RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 28

25 Luglio 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (13) Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-06

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50

Un numero separato Lire 1.50

id. Arretrato ,, 2.—

Maria Randazzo.

Maria Randazzo

La signorina Maria Randazzo, artista lirica siciliana che apparisce destinata a una vittoriosa carriera nei maggiori teatri d'opera, è nata a Catania nel 1904. Sino da bambina ella dimostrò spiccatissime attitudini alla musica e perciò fu messa a studiare il pianoforte: però, un giorno, la sua maestra, avendola udita accennare una frase melodica di Bellini, la consigliò di dedicarsi risolutamente al canto. Maria Randazzo seguì l'opportuno consiglio e venne a Roma, quattro anni or sono: ebbe per insegnante l'insigne maestro Pio Di Pietro del Regio Liceo Musicale di S. Cecilia e sotto la sua guida amorevole compì l'intero corso di studi.

Ora, la valorosa giovane cantatrice è atta ai più seri cimenti: la sua voce, abbondante, ricca di vibrazioni passionali, seducentissima per il timbro e la robustezza, le consente di sostenere con la massima fortuna la parte di protagonista in produzioni teatrali di carattere lirico-drammatico, quali la *Tosca* e l'*Iris*.

Gli abbonati della U. R. I. rammentano con particolare simpatia le esecuzioni di queste opere, nelle quali Maria Randazzo ha rivelato qualità vocali e interpretative degne del fervido encomio di ogni critico più severo.

La conferenza di Ginevra

La conferenza europea di Radiofonia della quale è già stata data notizia nei N.ri 26 e 27 di questo Periodico, si è svolta a Ginevra in quattro sedute, dal 6 all'8 luglio, sotto la presidenza del Cap. C. P. Eckersley, ingegnere capo del British Broadcasting Co. Vi hanno partecipato le principali nazioni Europee, tra le quali l'Italia, che è stata rappresentata dal Marchese Luigi Solari e dall'ing. Cesare Bacchini.

Gli argomenti trattati sono assai importanti: principale tra essi la distribuzione delle lunghezze d'onda tra le varie stazioni Europee, per modo da eliminare le reciproche interferenze.

La delegazione inglese aveva presentato un progetto, per il quale si sarebbero dovute modificare le lunghezze d'onda di varie stazioni continentali, lasciando al loro posto quelle inglesi perchè più anziane.

Il Marchese Solari ha presentato un contro progetto, secondo il quale la maggior parte delle stazioni d'Europa non subirebbero variazioni, fatta eccezione per una inglese di recente impianto.

Tale proposta della delegazione italiana, strenuamente difesa dal Marchese Solari e dall'ing. Bacchini, ha avuto largo seguito ed ha finito per trionfare; per modo che all'Italia sono state assegnate sei lunghezze d'onda nella fascia compresa fra i 300 e i 600 metri, lasciando a Roma la lunghezza di 425 metri ed assegnando alle nuove stazioni di Milano e di Napoli rispettivamente 324 e 392 metri.

La Conferenza ha quindi discusso sulla necessità della adozione di una misura tipo per le lunghezze d'onda, facendo capo alla Unione Internazionale di Radiotelegrafia scientifica di Parigi, che già trovasi in condizione di emettere onde di lunghezza precisa e di controllare e tarare gli ondametri delle differenti stazioni.

E' stato inoltre ampiamente trattato il difficile problema delle interferenze provocate dalle stazioni costiere, quello anche più scabroso del naviglio (ampiamente svolto dal Marchese Solari) e quello delle stazioni radiotelegrafiche. La soluzione del problema è stata rimandata alla prossima Conferenza che sarà tenuta in autunno e dopo il responso dei singoli Governi, che nel frattempo verranno officiati dai rispettivi rappresentanti presso la Società delle Nazioni.

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Il comm. Giorgio Cerio, in data 20 luglio, ha telegrafato alla U. R. I. da Capri:

Unione Radiofonica Italiana -- Roma,

Vostro Barbiere Siviglia ieri sera meraviglioso insuperabile. Le sirene di Capri invidiano e abbracciano tutti i vostri geniali artisti.

CERIO.

NOTIZIE RADIO

Il 21 Luglio sono state inaugurate in Germania le rappresentazioni radio-drammatiche con « Spettri », 5 atti di Rolf Gunold, acquistati dalla Schlesische Funkstunde e rappresentati a Breslavia sotto la direzione artistica di Fritz Ernst Bettauer.

* * *

Il Sig. M. Longayrou, radioamatore dimorante ad Algeri, ha sistemato colà una stazioncina radiotelefonica completa per suo uso a scopo sperimentale.

Il mattino del 28 giugno scorso alle ore 6, detto signore (in seguito a vari tentativi eseguiti nei giorni precedenti) ha chiamato la stazione NZ2AC situata in Nuova Zelanda ed è riuscito a stabilire una comunicazione bilaterale con detta stazione. Risultato della massima importanza, giacchè la distanza fra le due stazioni è di circa Km. 20.000, praticamente agli antipodi.

Non è la prima volta che in questi ultimi mesi si realizzano comunicazioni in duplex tra amatori l'uno agli antipodi dell'altro; ma quella avvenuta è di interesse speciale per il fatto che la stazione del Sig. Longayrou ha impiegato l'energia di soli 35 watt.

Il circuito di trasmissione è del tipo Hartley a 2 valvole; l'alimentazione dei filamenti 5 volt e la tensione di placca 500 volt, forniti dalla corrente urbana con intermediario di trasformatori. Viene impiegato lo schermo di terra.

* * *

Una delle stazioni radiodiffonditrici Nord Americane che, nella buona stagione, è ricevuta senza difficoltà dai nostri amatori, è quella di Schenectady della « Compagnia Generale di Elettricità »; compagnia che ha realizzato una completa sistemazione radio su grande estensione e con tutto l'occorrente per eseguire ricerche a fondo sulla propagazione

delle onde elettromagnetiche in generale, ed in particolare sulla loro portata in relazione alla loro lunghezza.

La stazione di Schenectady, i cui programmi serali vengono emessi tra le ore 1 a.m. e le 5 a.m. del nostro tempo dell'Europa Centrale, funziona simultaneamente su «quattro» lunghezze d'onda diverse, le quali sono:

Schenectady, propriamente detta, WGY, m. 379,5.

Gruppo di stazioni sussidiarie in prossimità della principale:

2XAF, m. 38; 2XK, m. 109; 2XAH, m. 1660.

Le stazioni sussidiarie sono precisamente quelle funzionanti quali stazioni di ricerca per parte della Compagnia.

Con le emissioni su tali quattro lunghezze d'onda, la Compagnia effettua ricerche esaurienti delle portate in qualsiasi condizione di servizio, di giorno, di notte, in estate, in inverno e con variante intensità di emissione e con diversi dispositivi aerei.

La Compagnia Generale di Elettricità si rivolge a tutti gli amatori, ed in specie a quelli che sono equipaggiati in modo di poter ricevere onde di lunghezze fra quei limiti estremi, affinchè essi si compiacciano di riferire su i risultati cui essi giungano eventualmente in ricezioni di quelle stazioni, avendo riguardo in modo speciale alla qualità, intensità ed evanescenza del segnale alle differenti lunghezze d'onda. Sarà molto interessante, ad esempio, se il segnale giunge molto chiaro su onda di m. 38 ed è invece inintelligibile su m. 379,5 per atmosferici o per evanescenza, di rendere noto ciò, giacchè le ricerche avvengono principalmente in quel campo.

Diremo a titolo di curiosità che quelle stazioni di quella Compagnia, sistemate a pochi kilometri dalla città di Schenectady, rappresentano un colossale impianto per produzione di energia e per sistemazioni aeree, unito ad un grande laboratorio. Soltanto per poter essere in grado di funzionare coi più svariati tipi di sistemazione aerea, nella grande zona occupata per quelle ricerche, sono eretti i seguenti sostegni:

Tre alberi dell'altezza di m. 90 disposti ai tre vertici di un triangolo, per aerei destinati ad onde di lunghezza tra m. 300 e m. 3000. Un quarto albero d'acciaio, alto m. 45, può essere collegato ad uno qualsiasi dei tre alberi precedenti per la emissione di onde di lunghezza tra m. 200 e m. 600. Vari alberi di legno, oltre i precedenti, sorgono per sostegno di aerei destinati ad onde di lunghezza tra m. 15 e m. 200.

L'energia disponibile per le trasmissioni giunge a Kw. 100.

* * *

Secondo quanto si legge su giornali del Nord, la stazione radiodiffonditrice di Monaco di Baviera, dal giorno 15 luglio corr. aumenterà la sua potenza di trasmissione approssimativamente da uno a dieci Kw, per lo che, dopo la stazione di Chelmsford, o quella che le è successa a Daventry, la stazione di Monaco sarà la più potente d'Europa. Data la sua lunghezza d'onda di m. 485, molti amatori, muniti di apparati non molto selettivi, delle regioni nordiche, sono in grande apprensione perchè difficilmente potranno evitare le interferenze con quelle di Birmingham e di Aberdeen, tra le cui onde, a brevissima distanza, è quella di Monaco.

* * *

Accanto alle lagnanze di amatori, specie quelli inglesi per la potenza della nuova stazione di Monaco di Baviera, si legge però sui giornali inglesi che la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni sta studiando la sistemazione di una nuova stazione radiodiffonditrice nel Nord dell'Inghilterra e sulla Costa Orientale, la quale dovrebbe permettere ricezioni su vasta area ed amatori muniti di semplice apparato a cristallo.

Questa stazione, in luogo di essere una in più delle ordinarie grandi stazioni radiodiffonditrici britanniche aventi la potenza in antenna di circa Kw 1,5, dovrebbe avere una potenza in antenna di Kw 10. La sua lunghezza d'onda dovrebbe essere compresa tra m. 300 e m. 400 e la portata minima delle sue radiodiffusioni per apparati a cristallo sarebbe di circa Km. 150.

Si dice a tale riguardo, in vista della lunghezza d'onda che dovrebbe essere assegnata a tale stazione, che verrebbero modificate le onde delle varie stazioni-relais inglesi portandole tutte ad onda compresa tra m. 200 e m. 300.

* * *

Il Municipio della città di Coulsdon ha stabilito che gli alberi i quali vengano elevati da radioamatori per sostegno degli aerei sui tetti delle case non possano avere un'altezza superiore a m. 7,50.

* * *

In Germania, nella regione del Reno occupata tuttora dalle truppe degli alleati, cominciano ad autorizzarsi le sistemazioni di apparati riceventi radiotelefonici per parte di amatori, cosa la quale fino ad ora era rigorosamente vietata per misura di sicurezza internazionale.

* * *

Si legge sui giornali inglesi che al 1. luglio, una colletta fatta in tutte le classi della Società Inglese, dalla Famiglia Reale all'operaio, ha fruttato la somma di Lst. 14.000, la quale sarà impiegata ad acquistare apparati radiotelefonici riceventi da sistemarsi nei principali Ospedali della città di Londra, a scopo di ricreazione per gli infermi degenti in detti Ospedali.

* * *

I giornali Nord Americani annunciano che tra breve saranno poste sul Mercato delle valvole termoioniche le quali potranno impiegare la corrente ordinaria alternata di illuminazione per la alimentazione del filamento, alimentazione a bassa tensione. Finora sono annunciati tre tipi di tali valvole.

In due tipi di esse l'energia fornita al filamento proviene direttamente dalla corrente domestica di illuminazione, alternata a 110 volt e 60 cicli. Il terzo tipo di valvola funziona invece su una sorgente di corrente alternata di 4 volt, la quale deriva da quella di 110 attraverso adeguato trasformatore. Tutti questi tre tipi di valvola sono a 4 elettrodi.

In due di tali tipi, allo scopo di eliminare il ronzio dovuto alla corrente alternata, il filamento non è usato come emettitore diretto elettronico, ma detto filamento serve esclusivamente come «riscaldatore» del catodo emittente.

A tale scopo il filamento è sistemato internamente ad un tubo metallico, tubo che diventa il catodo, il quale, per il calore emesso dal filamento alimentato dalla corrente alternata, è posto in grado di emettere gli elettroni.

Attorno al catodo, il quale, per la sua funzione è costituito di forma circolare, sono avvolti i fili per la griglia, mentre la placca gira attorno alla griglia stessa.

Nel terzo tipo di valvola l'impiego della corrente alternata avviene ugualmente a scopo di riscaldamento del catodo; riscaldamento però che, a differenza del metodo prima indicato, è ottenuto dalla creazione di un piccolo arco voltaico. Il funzionamento di tale valvola è basato sul principio della conducibilità dei gas.

* * *

La radiotelefonia ha avuto in questi ultimi tempi un impiego alquanto diverso da quello abituale di studio e di diletto per parte di amatori. Si legge infatti su un giornale bulgaro, di Sofia, «La Bulgarie», di qualche tempo fa, che le Autorità di Polizia di colà, hanno scoperto apparati radiotelefonici utilizzati per scopi tutt'altro che pacifici di studio e di diletto. I cospiratori rossi di quella regione avevano stabilito di distruggere tutte le linee telefoniche di Stato, quelle telegrafiche e le radiostazioni del Governo. Sono stati scoperti presso cospiratori apparati radiotelefonici completi i quali avrebbero dovuto essere sistemati per permettere le comunicazioni tra il Quartiere Generale della rivolta ed i vari centri minori. E' stata trovata altresì qualche stazione già montata e pronta a funzionare sotto ogni rapporto, il che mostrava che tra i comunisti esistevano competenti radioamatori rivoluzionari.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 27 Luglio 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — « 10 minuti di Esperanto » lezione del Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
NICOLAI — Le vispe Comari di Windsor, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
TOSTI — Aprile.
Tenore Sig. Nardi Menotti Guido
CHOPIN — *a*) Berceuse; *b*) Scherzo in si min.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
CHOPIN — Desiderio di fanciulla.
DEBUSSY — Les cloches.
M. Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
LALO — Andante della sinfonia spagnola.
SGAMBATI — Gavotta.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — Andrea Chénier, *Lettura dei versi.*
BOITO — Mefistofele, *Giunto sul passo estremo.*
Tenore Sig. Nardi Menotti Guido
ALBENIZ — Seguidillas.
LISZT — Studio in re bem. magg.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
BONACCORSI — Ninna nanna.
GASCO — Canto notturno.
M. Soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
PUCCINI — La Rondine, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 28 Luglio 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
21,15 app. — SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
SUPPÈ — Cavalleria leggera, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
TIRINDELLI — Amore.
TOSTI — Oblio.
Soprano Sig.na Olga Favoino.
CANZONI POPOLARI.
Baritono Sig. Franco Soderini.
LEONCAVALLO — La Reginetta delle Rose, *Valzer.*
Orchestra della U. R. I.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
RICCI — Nubi d'oro.
TOSTI — Ancora.
Soprano Sig.na Olga Favoino.
CANZONI POPOLARI.
Baritono Sig. Franco Soderini.
PIETRI — Acqua cheta, *Aria.*
LOMBARDO — Madame di Tebe, *Romanza.*
Varieté Sig.na Rina Tebe.
WAN WESTERHOUT — Ronde d'amour.
Orchestra della U. R. I.
BONAVOLONTA' — Sfinge.
LAMA — *a*) Cade la neve; *b*) Silenzio cantatore.
Varieté Sig.na Rina Tebe.
PIETRI — Addio giovinezza, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 29 Luglio 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
MOZART — Il ratto al Serraglio, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
DONIZETTI — Elisir d'amore, *Una furtiva lacrima.*
VERDI — Un ballo in maschera, *E' scherzo od è follia.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
VERACINI — Largo e Allegro con fuoco della Sonata in mi min.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
SANTARELLI — *a*) Sogni di Primavera; *b*) Orfano.
Soprano Sig.na Elena Radicchi.
RIVISTA SCIENTIFICA.
WAGNER — *a*) I Maestri cantori, *Ouverture;* b) Tannhäuser, *Marcia.*
Orchestra della U. R. I.
MASCAGNI — Piccolo Marat, *Novelletta.*
VERDI — Trovatore, *Mal reggendo all'aspro assalto.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
SARASATE — Playera.
KREISLER — Tambourin chinois.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
MOZART — Nozze di Figaro.
MASCAGNI — Ballata.
Soprano Sig.na Elena Radicchi.
MASCAGNI — Lodoletta, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 30 Luglio 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 — SELEZIONE DELL'OPERA « LA FAVORITA » DI G. DONIZETTI.

ESECUTORI

Leonora di Gusman
M. Soprano Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
Fernando *Tenore Sig. Fernando Bertini*
Alfonso XI, Re di Castiglia *Baritono Sig. Amedeo Nori*
Baldassare - Superiore del Convento
Basso Sig. Alessandro Casini.
Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Atto I° — Introduzione e coro
Scena - Baldassarre e Fernando - Romanza e duetto
Quadro II°
Duetto Leonora e Fernando
Atto II° — Recitativo ed aria - Alfonso
Duetto - Leonora e Alfonso
Scena - Leonora, Alfonso e Baldassarre
Finale
Atto III° — Preludio - Recitativo e scena - Fernando e Alfonso

Terzetto - Leonora, Fernando e Alfonso
Aria di Leonora
Atto IV° — Scena - Fernando e Baldassarre
Romanza - Fernando
Recitativo e coro
Scena e gran duetto finale - Leonora e Fernando
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 31 Luglio 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,10 — Conferenza medico-igienica del gr. uff. Giovanni Pugliesi sul tema «Vista e occhiali».
21,25 — Concerto:
CHERUBINI — *Anacreonte*, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — Fedora, *Amor ti vieta*.
VERDI — Rigoletto, *La donna è mobile*.
Tenore Sig. Filippo Clementi.
DVORAK — Trio Dumky op. 90, 1° tempo.
Esecutori: *Roberto Giovannini* (pianoforte); *Alberto Magalotti* (violino); *Luigi Silva* (violoncello).
ANONIMO — O leggiadri occhi belli.
BRAHMS — A una violetta.
Soprano Sig.na Enza Messina.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
HAYDN — Serenata.
MOZART — Rondò alla turca.
Orchestra della U. R. I.
WAGNER — Lohengrin, *Racconto*.
PUCCINI — Butterfly, *Addio fiorito asil*.
Tenore Sig. Filippo Clementi.
HAYDN — Trio n. 1 - Poco adagio e Rondò all'ongarese.
Roberto Giovannini, Alberto Magalotti, Luigi Silva.
SCHUBERT — Canto del mattino.
WAGNER — Lohengrin, *Sogno di Elsa*.
Soprano Sig.na Enza Messina.
MENDELSSOHN — Sogno d'una notte d'estate, Scherzo e marcia nuziale.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 1 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
ROSSINI — L'Italiana in Algeri, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
GINO ROSI — *a*) L'assente; *b*) I Campani.
M. Soprano Sig.na Luisa Castelazzi.
NARDINI — Sonato il re magg.; largo e allegro.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
PUCCINI — La rondine, *Romanza*.
VERDI — La forza del destino, *O tu che in seno agli angeli*.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
FRANCK — Pastorale.
BORODINE — Danze dell'opera *Il Principe Igor*.
Orchestra della U. R. I.
CHOPIN — Canzone lituana.
FRANCK — Procession.
M. Soprano Sig.na Luisa Castelazzi.
WIENIAWSKY — *a*) Romanza del concerto in re min.; *b*) Mazurka in re magg.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
BETTINELLI — Romanza.
MEYERBEER — Ugonotti, *Bianca al par*.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
GIORDANO — La cena delle beffe, Selezione atto I°
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 2 Agosto 1925.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Notizie di Sport — Bollettino Metereologico.
SELEZIONE DELL'OPERA «TOSCA» DI GIACOMO PUCCINI.

PERSONAGGI

Tosca	*Soprano Sig.na Maria Randazzo*
Il Cav. Cavaradossi	*Tenore Sig. Franco Caselli*
Il Barone Scarpia	*Baritono Sig. Ugo Donarelli*
Il Sacrestano	*Basso Sig. Mario Castellini*
Spoletta	*Tenore N. N.*
Sciarrone	*Basso N. N.*
Il Pastorello	*Soprano N. N.*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli.*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Atto I° — Scena e romanza - Il sacrestano e Cavaradossi
Duetto - Tosca e Cavaradossi
Entrata di Scarpia - Duetto - *Te Deum*
Atto II° — Aria di Scarpia
Scena - Scarpia, Cavaradossi e Tosca
Duetto - Scarpia e Tosca
Scena e finale
Atto III° — Aria del Pastorello
Aria di Cavaradossi
Duetto - Tosca e Cavaradossi
Finale
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 3 Agosto 1925.

21 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — 10 Minuti di Esperanto — Lezione del Prof. Ermanno Filippi.
21,15 — App.
CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.
Orchestra della U. R. I.
GLINKA — La vita per lo Czar, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
PUCCINI — Manon Lescaut, In quelle trine morbide; b) Bohème, Racconto di Mimì.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
BEETHOVEN — Sonata al chiaro di luna; Allegretto e allegro agitato.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.
BALAKIREW — *a*) O tu campo mio; *b*) Senti Giovannino, (Canzoni popolari russe).
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
SAINT-SAENS — Danza macabra — poema sinfonico.
Orchestra della U. R. I.
EL UHNEM — Canzone del Volga.
KALINA — Scherzo.
Quartetto russo del M. Nicola Andreiw.
MASSENET — Crepuscolo.
ALVARO NERI — El primo amor (Canzone veneziana).
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
BALAKIREW — *a*) Il sole è tramontato; b) Canzone a ballo.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
GRANADOS — Danza spagnola in do min.
ALBENIZ — Torre vermiglia.
Pianista Sig.na Anna Maria Silvagni.

a) Buona sera, diletta mia; *b*) Ciastuska (Canzoni russe).
Quartetto Vocale russo del M. Nicola Andreiw.
CATALANI — Loreley. Fantasia.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 4 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 — App.
SERATA DI MUSICA LEGGERA.
SUPPE' — Poeta e contadino, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
DENZA — Vieni.
TOSTI — Non t'amo più.
Tenore Sig. Franco Caselli.
MERTZ — Canzone d'amore.
MERTZ — Romanza.
A soli di Chitarra del Prof. Benedetto Di Ponio.
LEONCAVALLO — Reginetta delle rose, romanza.
MULLHER — Varieté Star.
Soprano varièté Anita Armei.
CARDONI — Canzone rustica.
BASA — Serenata portoghese.
CARABELLA — Bambù, fox-trott.
Orchestra della U. R. I.
DENZA — O begli occhi di fata.
BILLI — E canta il grillo.
Tenore Sig. Franco Caselli.
FRONTINI — Serenata araba.
FLAMENGO — Cordoba. Paso doble.
Soli di Chitarra del prof. Benedetto Di Ponio.
BONAVOLONTA' — Salotto blu.
LEHAR — Frasquita, romanza.
Soprano Variété Anita Armei.
Dizioni dialettali
Enrico Durantini.
PIETRI — Quartetto vagabondo, fantasia.
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 27 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. Blankenburg: Abschied der Gladiatoren, marcia; 2. Jean Battle: Les trois roses, valzer; 3. d'Ambrosio: Romance, Solo di violino; 4. V. Leo-Salabert: Garrotin Gitano; 5. F. Salabert: Les odalisques, suite orientale; 6. Haendel: Bourrée, Solo di violoncello; 7. Gino Marcucci: Canzone vesuviana; 8. J. Szulc-Salabert: Titin, Selezione; 9. Caludi: Légende Mignonne; 10. Beethoven-Kreisler: Rondino, Solo di violino; 11. V. Grey-Salabert: Anona, Intermezzo; 12. Dick Stone: Rosario, Habanera; 13. Hummel: Romance, Solo di violoncello; 14. Ch. Berlandier: Sérénade à Concha; 15. Massenet-Tavan: Griselidis, Trio.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villetta.
16,45 — Radio-concerto coll'intervento di M.lle Berthe de Cressac, cantatrice, di M. Maurice Landeau e del Trio Louis Malsang, Henri Foyard e Marcel Denis:
1. Schubert: Marche militaire; 2. Rossini: Ouverture solennelle; 3. Massenet: Grand air de Manon; Canto: M.lle Berthe de Cressac; 4. Wagner: Romance de Tannhauser; 5. Jean Sebastien Bach, par M. Maurice Landeau: 6. Bach: Aria: 7. Charpentier: Air de Louise; Canto: M.lle Berthe de Cressac; 8. Lalo: Chant russe; 9. Un des plus jolis contes, par M. Maurice Landeau; 10. Haydn: Andante e presto.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
20,4 — Fine della trasmissione.
20,15 — Le lundi de l'Oeuvre — Radio-notizie mediche — «L'état actuel de la chirurgie, son avenir», Conferenza del dott. Gentil.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Hâvas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Festival di musica czeco-slovacca, coll'intervento di M. A. Bilek, artista pittore di Praga:
1. K. B. Jirak: Quator à cordes; 2. Canto; 3. L. Prochazka: Improvvisata, Violoncello; 4. J. Nesvera: Dve Nokturna, Flauto; 5. Canto; 6. Josef Suk: Klavirni Kvintet.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. F. Salabert: Les poilus du 106., Marcia; 2. G. Auvray: Danae, Valzer; 3. G. Fauré: Après un rêve, Solo di violino; 4. R. Laparra: Entracte de la Habanera; 5. E. Gillet: Les grâces de Manon; 6. St. Saëns: Allegro appassionato, Violoncello; 7. Morisson-Ourdine: Pic-N... Fox trot; 8. M. Yvain: La dame en decolleté, Fantasia; 9. J. Nougues: Le tapis persan, Melodia; 10. E. Lalo: Romance, Solo di violino; 11. A. Capri: Marivaudage; 12. P. Fauchey: Le long du chemin; 13. H. Busser: Rêverie, Solo di violoncello; 14. V. Scotto: Sur le Bosphore, Fox trot; 15. Massenet-Tavan: Herodiade, Trio.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli.
16,45 — Radio-jazz del «The Famous Blue Jazz», de la Perruche. Violino solo Marcel Falempin.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-Libris: Notizie letterarie.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori Francesi.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. Hermán-Starke: Sabre et Lance, Marcia; 2. A. Joyce-Salabert: Dreaming, Valzer; 3. Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII et pavane, Violino; 4. F. Salabert: Pagode Japonaise: 5. Caludi: Chant printanier; 6. Bach: Bourrée, Solo di violoncello; 7. F. Volpatti J.: Singes et Caimans; 8. A. Monfred: Water Lily; 9. Buzzi-Peccia-Mouton: Lolita, Sérénade; 10. E. Elgar-Salabert: Le chant du Berger; 11. Tschaikowski: Canzonetta, Solo di violino; 12. Léo Silesu: Madrigal; 13. N. Brown: Whan Buddha Smiles Fox trot; 14. Gluck: Andante, Solo di violoncello; 15. Adolf Lotter: Coons Patrol; 16. Verdi-Alder: Le Bal Masqué, Trio.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi di apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie di agricoltura.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Samson et Dalila», opera di Saint Saëns.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. J. Garcia-Salabert: Granada, Marcia; 2. Waldteufel: Solitude, Valzer; 3. Gretchaninoff: Berceuse, Solo di violino; 4. E. Le Page: Aubade printanière, Serenata; 5. d'Ambrosio: Deuxieme canzonetta; 6. Forqueray-Feuillade: Rigaudon, Solo di violoncello; 7. A. Scassola: Aubade à Mimi; 8. Yvan Caryll: La dame en rose, Fantasia; 9. A. Capri: Menuet de printemps; 10. J. Hubay: Poème hongrois, Solo di violino; 11. P. Lincke: Amina, Sérénade égyptienne; 12. P. Fauchey: Sérénade napolitaine; 13. G. Hue: Scherzo, Solo di violoncello; 14. Nat-Sing: Mado, Oriental fox trot; 15. Wagner-Alder: Le Tannhäuser, Trio.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologique — Notizie Havas — Corsi dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.
16,45 — Radio-concerto per i bambini.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 31 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto «Une excursion dans les Vosges et en Alsace Lorraine» Presentazione Radiofonica dei Viaggi Duchemin.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie teatrali del Radio Scenic.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Rario-concerto.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. S. Lobe-Salabert: Gallito, Marcia spagnola; 2. Jean Savasta: Coeur serbe, valzer; 3. Liebes freund, solo di violino; 4. H. Myddleton: Dow South; 5. H. Tartanac: Jeunesse; 6. Dunkler: Caprice hongrois, Violoncello; 7. Nat Sing: Flown, Fox trot; 8. G. Beaume: Airs à danser (Passepied, Gavotte, Tambourin); 9. P. Dupont: La Rosita, Habanera; 10. G. Fauré: Clair de lune, Solo di violino; 11. L. Balleron: Paysans hongrois, Czardas; 12. R. Huguet: Humoresque; 13, L. Ganne: Cantilene,

Solo di violoncello; 14. E. Meyer-Helmund-Salabert; Causerie d'amour; 15. Mascagni-Alder: Cavalleria Rusticana, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Prevas — Notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
20,15 — Notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 2 AGOSTO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso di M. Roland Lénoir, du Perchoir:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Waldteufel: Pomone, Valzer; 3. Massenet: Méditation de Thaïs, Violino; 4. St. Saëns: Danse macabre; 5. Debussy: La Cathédrale Engloutie, Pianoforte; 6. Hardelot: Ou ma caravane, Melodia; 7. Gandolfo: Serenata; 8. Canto: M. Roland Lénoir; 9. Mendelssohn: La Grotte de Fingal, Ouverture; 10. Tschaikowski: Variazioni su un tema rococò, Violoncello; 11. Friml: Rose Marie, Fox trot; 12. Canto: M. Roland Lénoir; 13. Puccini: Madame Butterfly, Fantasia.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-concerto dei Sanfilisti — Ventiduesima lezione d'Esperanto del dott. Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-bal dell'Orchestra Radio-Paris.
22,30 — Fine della trasmissione.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5

DOMENICA 26 LUGLIO

18,15-19,15 — Concerto col concorso del Sig. Eduardo Fountaine, pianista virtuoso, del Sig. Jean Hazart dell'Opera, della Sig.ra Lena Yola, cantante, e della Sig.ra Gilberte Dupin, pianista:

Prima parte consacrata alle opere di Jean Paul Coutisson:
1. Bien doin d'ici (poesia di Baudelaire), Sig.ra Lena Yola; 2. Tristesse de la vie (Sig. Jean Hazart); 3. Le crépuscule du soir (Lena Yola); 4. Berceuse (Jean Hazart); 5. Tes pupilles sont de très pâles violettes (poesia di Achille Sègard), Lena Yola.

Seconda parte: il pianista E. Fontaine:
1. Moszkowsky: Etincelles; 2. Schytte: Sur les Steppes; 3. Schubert-Tansig: La Marche Militaire.
19,10 — Ultime notizie sportive e politiche.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m 345 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

21,15 — Concerto:
1. Adam: Le Châlet, ouverture; 2. Marchetti: Valzer delle campane; 3. Moreau: Danza per violino; 4. Bizet: I Pescatori di Perle; 5. Boellmann: La Veillée; 6. Samartini: Canto amoroso (violoncello); 7. Guiraud: Seconda suite d'orchestra, rêverie e finale; 8. Rogelio Huguet: Racconti; 9. Massenet: Pensée d'autonne; 10. Ambrosio: Napoli, serenata.

MARTEDI' 28 LUGLIO

21,15 — Concerto:
1. Mozart: Don Giovanni, ouverture; 2. Dardany: Sogno dell'Oriente, valzer; 3. Brahms: Balli ungheresi in sol (violino); 4. Gounod: Mireille, selezione; 5. Schubert: Aspettativa, violoncello; 6. Renaud: Esquisses funambulesques; 7. Ambrosio: Aria di danze; 8. Fauré: Berceuse (violino); 9. Monfred: Canzone senza parole; 10. Boellmann: Ronde de nuit.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

21,15 — Concerto.
1. Wallace: Maritana, ouverture; 2. Fléger: Valzer del sogno; 3. Ambrosio: Serenata (violino); 4. Leoncavallo: Pagliacci, selezione; 5. Durand: Deux à deux; 6. Grieg: Andante per violoncello; 7. Massenet: Le Cid, balletto (prima selezione); 8. Silver: Tobia, preludio; 9. Leclair: Sarabanda e tamburino (violino); 10. Fauchey: Siciliana; 11. Aucel: Carmencita, bolero.

F. P. T. T. PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,4

DOMENICA 26 LUGLIO

8 — Notizie radiotelefoniche del Grande premio del Club Automobilistico di Francia disputato sull'autodromo di Linas-Montlhéry.
15 — All'autodromo di Linas-Montlhéry, grande premio di velocità di grandi vetture.
21 — Radio-concerto dato col concorso della Signora Le Chevalier de Boisval, compositrice, Susanna Pilloit cantante, Focké dell'Opera comica, de Coninck, i Signori Camille Arnal, del teatro Lirico. Selezione di operette.

LUNEDI' 27 LUGLIO

20,30 — Cronaca scientifica: Consigli del mese agli amatori di fotografia, del Sig. Pierre Petit, fotografo artistico — Conferenza del Sig. Roger Gauthier, professore alla Scuola Superiore di Apicoltura di Parigi: Le Api.
21 — Radio-concerto dato col concorso delle Signore Nadia Martel, cantante dei concerti Colonne, Jeanne Lefévre, il Signor Charles Murano, dell'Opera.

MARTEDI' 28 LUGLIO

20 — Corso secondario di lingua inglese, corso di perfezionamento, corso di letteratura inglese dai professori della Scuola Berlitz.
21 — Serata di gala offerta dall'Associazione Generale degli Auditori del T. S. F., col concorso di Philips Radio, le Signorine Lucia Gay, cantante, Marthe Tramblay, pianista, Gilbert Wullems, violinista, i Signori Fernand Duchateau, flautista, Alfred Galant, dell'Opera comica dell'orchestra sinfonica, della compagnia Alec Barthus, dell'Odeon.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

20,30 — Conferenza fiscale del Sig. Azémar.
21 — Radio-concerto dato col concorso delle Signore Tytana, P. White, solista dei concerti Lamoureux, Susanna Pillois, Signorine Bidegaray de Campoënia, violoncellista e Charles Murano, dell'Operá.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

20,30 — Corso di Esperanto, interrogazioni e risposte d'uno scolaro.
21 — Cronaca del cinema, del Signor Harlé — Quindicesima conferenza del Sig. Eugène Jacob su Molière, la sua vita e le sue opere. Audizione delle scene principali di « Monsieur de Pourceaugnac » e di « Amants Magnifiques » col concorso delle Signorine Jane Préval, Odette Dalmont, Fernande Lorival, Lucienne Mignon, i Signori Charles Frassin, Louis Charcoun, Louis Brézé, Alec Barthus.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

20,30 — Concerto di gala dato dalla selezione dei mandolinisti della Grande Armonia, diretto dal Sig. Sylvio Ranieri, col concorso del Sig. Jacques Gérard, tenore.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 27 LUGLIO

20 — Conferenza sulla letteratura francese: « Il Naturalismo » dal Sig. Georges Rency.
20,15 — Concerto di musica leggera, col concorso del Sig. Fernand Leane, del teatro du Marais (monologhi), e del Sig. Debert, dicitore.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 28 LUGLIO

17 — La Radio Orchestra.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Concerto dato dalla Scuola Cantorum diretto dal Sig. Vandavelde.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

20,15 — Selezione di Carmen, opera di Bizet, col concorso della Signora Serverius Hantekeet, Sig.ra Dauphin, Signora Daryse, Signori Marteus e Rodia.
22 — Notizie della stampa.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

17 — Matinée per i bambini coll'intervento della Sig.na Poncelet.

18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Musica leggera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 31 LUGLIO

20 — Conferenza sulla letteratura francese: Il movimento contemporaneo » del Sig. Gergeos Reney.

20,15 — La Radio Orchestra.
21 — Cronaca femminile per microfono.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

SABATO 1 AGOSTO

17 — Concerto coll'intervento della Signora De Ridder, cantante.
18 — Notizie della Stampa.

20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Selezione letteraria: Racconti e poesie di guerra; lettura di opere di Georges Duhamel, Edmond Rostand, Henri Barbusse, Hubert Grunauty, Louis Boumal, Lucien Christophe, coll'intervento della Signorina Flore Mahieu e del Sig. Théo Fleischmann.
22 — Notizie della Stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

9 — Solennità mattinale:
1. Durante: Aria per violino (A. Fuchs); 2. Schewe: Dein Wort ist meines Fusses Leuchte (Erica Goerisch, soprano); 3. Discorso del pastore Engelmann; 4. Böttcher: Herglich lieb ich dich, o Herr (Erica Goerisch); 5. Scharwenka: Aria per violino.
15 — Scuola Hans Bredow: conferenza agricola.
17-18,30 — Concerto Wagner:
1. Rienzi, ouverture; 2. I Maestri Cantori, canzone del premio (H. Tänzler, tenore); 3. L'Oro del Reno, marcia degli Dei; 4. Lonengrin: a) Einsam in trüben Tagen...; b) Euch Lüften, die mein Klagen...; c) Tannhäuser, preghiera di Elisabetta (Dorotea Mansky, soprano); 5. Tannhäuser, racconto di Roma (H. Tänzler, tenore); 6. Tannhäuser, entrata dei convitati (la Radio Orchestra).
19 — Conferenza di Kurt Hueck: « I fiori e la loro protezione ».
19,30 — Conferenza del dott. Moll: « L'importanza del viaggiare ».
20,30 — Serata musicale:
1. a) Potpourri di canzonette; b) Die blaue Rose; c) Feuerblume (orchestra); 2. Tre canzoni (Th. Hieber, basso); 3. a) Nicolai: Le donne allegre, aria; b) Lortzing: Wildschütz, aria della baronessa (G. Ringe, soprano); 4. a) Sommernacht; b) Oh Baby; c) Ioi, joi, joi (W. Weiss, tenore); 5. a) Martin Uhl: Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein; b) Lebieg: Schlafe, boston; c) Youmans: I want to happy; d) Tea for two (orchestra); 6. Canzoni leggere (Th. Hieber); 7. a) Gilbert: Madama Pompadour; b) Millöcker: Lo studente mendicante, canzoni (G. Ringe); 8. Canzoni leggere (Willi Weiss).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico — sport, teatri e cinema.

LUNEDI' 27 LUGLIO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Oscheit: Zigeunerlager, marcia; Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture; 3. Waldteufel: Sera d'Estate, valzer; 4. Gounod: Faust, fantasia; 5. Schubert: Rosmunda, ballo; 6. Siede: Nel tempio d'amore; 7. Komzak: Tempo d'amore, potpourri; 8. Helmburgh: Holmes, fox-trott.
19 — Conferenza del dott. Spiess sulle facilitazioni ferroviarie.
19,30 — Scuola Hans Bredow, conferenza del dott. Schmitt: « La guerra dei sette anni ».
20,30 — Quartetto Roth:
1. Brahms: Quartetto in do min, op. 51, Allegro, Romanza, poco adagio, allegretto molto, moderato e comodo, allegro; 2. Reger: Suite per violoncello in re minore, op. 131 (Preludio, Gavotta, Largo, Gigue); 3. Busoni: Quartetto per archi in do (Allegro moderato, Andante, Minuetto, Leggiero e grazioso, Finale).
22 — Notizie del Giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico — Sport, teatri, cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 28 LUGLIO

16,30 — Recitazioni umoristiche.
17-17,45 — Lettura: Wanderungen durch die Mark.
17,55-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Blon: Marcia militare; 2. Conrade: Come si piange e come si ride a Berlino, ouverture; 3. Kaun: Suite della Mark; 4. Siede: Serenata; 5. Dickens: Shimmy.
19 — Conferenza del dott. Bogusat: «Come possiamo mantenerci giovani?».
19,30 — Scuola H. Bredow, lezione di contabilità.
20,30 — Serata I. S. Bach:
1. Aria del preludio: O Mensch bewein dein Sünde gross; 2. Aria di Febo dalla Cantata 201. (W. Guttmann, baritono); 3. Suite in re maggiore; 4. Concerto per violino e oboè (Ferry Roth e A. Fritz); 5. Aria: Ia, ich kann die Feinde erschlagen (W. Guttmann); 6. Concerto per violino, flauto, oboè e trombetta.
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

17-18,30 — Festa per i bambini.
19 — Conferenza del Prof. Sommerfeld, direttore dell'ospedale per bambini: « Avvelenamenti causato da carne e pesce ».
19,30 — Conferenza del dott. Magnus: « Le tasse del mese di Agosto ».
19,55 — Conferenza del dott. Clements.
20,30 — Concerto:
1. Loewe: a) Odins Meeresritt; b) Der Nock e Prinz Eugen (Leopold Alexander, baritono); 2. Thomas: Mignon, aria e romazna di Wilhelm Meister (Marcel Noe, tenore); 3. Mozart: a) Il Ratto dal Serraglio; b) La giardiniera per amore, arie (Sabina Mayen, soprano); 4. a) Brüll: La croce d'oro, b) Bungert: Bonn, c) Fürst: Der Wagen rollt (L. Alexander); 5. a) Offenbach: I racconti di Hoffmann; b) Puccini: Tosca, due arie (Marcel Noè, tenore); 6. a) Rossini: Il barbiere di Siviglia, aria di Rosina; b) Strauss: Voci di primavera (Sabina Meyen).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri e cinema.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

17-18,20 — La Radio Orchestra:
1. Lehàr: Il conte di Lussemburgo, marcia; 2. Fall: Da donna divorziata, preludio; 3. Fall: Il contadino allegro, valzer; 4. Lehàr: Amore di zingari, potpourri; 5. Strauss: Sogni di valzer; 6. Lehàr: Das Fürstenkind, visione; 7. Fall: La Rosa di Stambul, potpourri.
19 — Conferenza del dott. Wegner: « Superstizione dei marinai ».
19,30 — Scuola H. Bredow, conferenza suoi colori.
19,55 — Conferenza dell'Ispettore Schnitzler: « Aeroplano ed agricoltura »
20,30 — Serata musicale:
1. Löwe: Erlkönig, variazioni; 2. Löwe: a) Tom der Reimer; b) Die wandelnde Glocke (Goethe); c). Gutmann und Gutweib; d) Die Heinzelmännchen.
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico. Sport, teatri, cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 31 LUGLIO

16,40 — Consigli per la padrona di casa.
17-18,30 — Concerto:
1. a) Mühldorf: Ein Herg, das nicht liebt; b) Sullivan: O lass mich träumen; c) Nessler: Ihr heisst mich willkommen (Peter Lordmann, basso); 2. Verdi: Il Trovatore, due arie (Editta Delbrück, soprano); 3. Arturo Schitzler: Ehrentag (recitazione di Ida Orloff); 4. Tre canzoni (Peter Lordmann); 5. Brahms: a) Nicht mehr zu dir zu gehn; b) Mainacht; c) Ugo Wolf: Verschwiegene Liebe; d) Verborgenheit; e) Gounod: Canzone della Primavera (Editta Delbrück).
19 — Scuola H. Bredow, conferenza, « Il Giardino ».
19,30 — Conferenza del dott. Kretschmer: « L'epoca delle grandi scoperte ».
20 — Conferenza della Signora Iunkers: « Il corpo femminile e la sua importanza per lo Sport ».
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Thuille: Ouverture romantica; 2. Busoni: Concerto per violino (Stefan Frenckel); 3. Beethoven: Sinfonia, (Pastorale); a) Arrivo in campagna; b) Scene sul ruscello; c) I paesani; d) Temporale; e) Canto dei Pastori.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, teatri, cinema.

SABATO 1 AGOSTO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Suppé: Flotte Burschen, ouverture; 2. Millöcker: Ler arme Ionathan, valzer; 3. Kalmàn: Contessa Maritza, czardas e canzone; Leo Fall: Il rusignolo spagnolo, canzone, (Reinhold Pasch); 4. Suppé: Das Pensionat; 5. a) Fall: La Rosa di Stambul, canzone; b) Kunecke: Il cugino; c) Stolz: Vienna di notte (R. Pasch); 6. Strauss: Die Fledermaus, valzer; 7. Suppé: Boccaccio, potpourri; 8. Strauss: Valzer.
19 — Conferenza del dott. Vageler: Impressioni di dopo-guerra in West-Africa.
19,25 — Scuola H. Bredow, lezione di Esperanto.
19,50 — Conferenza su di un viaggio attraverso la Spagna.
20,30 — Sensazioni.
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino metorologico, Sport, teatri, cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 27 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci, bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Canzoni studentesche e recitazioni.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
17,30 — Trattenimento.
18 — Amburgo: Concerto Max von Schillings (diretto dall'autore):
1. Re Edipo, prologo sinfonico; 2. Due canzoni; 3. Mona Lisa, intermezzo; 4. Due canzoni (Clara Voss); 5. Der Pfeifertaz, preludio.
18 — Hannover: Duetti antichi e moderni (Herta Loewe e Fritz Bannow).
18 — Brema: Concerto Liszt:
1. Rapsodia ungherese n. 2 (orchestra Norag); 2. a) Die Loreley; b) Es muss ein Wunderbares sein... (Meta Scharringhausen, cantante); 3. 14ª Rapsodia ungherese; 4. a) Canzone di Mignon; b) Du bist wie eine Blume...; 5. Marcia solenne.
19 — Conferenza igienica.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Dott. Funk, l'ingegnere.
20,30 — Serata musicale:
1. Auber: La parte del Diavolo (orchestra); 2. Loewe: Die wandelnde Glocke (K. Rodeck, cantante); 3. Boieldieu: La dama bianca (orchestra); 4. Wilde: Lo Spettro di Canterville (lettura); 5. Weber: Il Re degli Spiriti (orchestra); 6. Weber: Der Freischütz, aria (Eva Schlee); 7. Auber: Il Domino Nero (orchestra).
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

MARTEDI' 28 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci, bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Orchestra Norag, coll'intervento del pianista Piening.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Arie e canzoni:
1. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 2. Mahler: Liebst du um Schönheit...; 3. Ugo Wolf: a) Über Nacht; b) Verborgenheit.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Brema: Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
18 — Conferenza del cons. Münch sulla tassazione.
18,25 — Conferenza sulle città nordiche: Apenrade.
18,45 — Scuola di Agricoltura, conferenza sulla raccolta.
19,45 — Bollettino meteorologico.
20 — Per il 175° anniversario della morte di J. S. Bach:
1. Mein gläubiges Herze frohlocke... (Clara Voss, cantante); 2. Due Quartetti; 3. Dalla Passione di S. Matteo, due canti; 4. Concerto per due violini e quartetto di archi; 5. a) Komm, süsser Tod; b) Bist du bei mir (Clara Voss); 6. Aria dalla Suite in re maggiore (orchestra).
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — La Fiaba nell'Opera:
1. Lortzing: Ondina; 2. Humperdinck: Hänsel und Gretel (Orchestra Norag).
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
17,30 — Trattenimento — Bollettino meteorologico.
18 — Lettura di fiabe in dialetto della Bassa Sassonia.
19 — Conferenza: Usi e costumi dei Germani antichi.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del Prof. Wellmann sugli uccelli.
20,30 — Serata musicale. Balletti dalle opere:
1. Halévy: L'Ebrea; 2. Meyerbeer: Il Profeta; 3. Gounod: Margherita; 4. Delibes: Coppelia; 5. Bizet: Carmen; 6. Lassen: Sopratutto l'amore; 7. Massenet: Il Cid; 8. Rubinstein: Feramors, corteo nuziale; 9. Lortzing: Zar und Zimmermann.
20,30 — Hannover: Concerto:
1. Mendelssohn: Preludio e Fuga in mi minore; 2. Robert Franz: Due canzoni; 3. Spohr: Concerto per violino; 4. Brahms: a) Liebestreu; b) Botschaft; 5. Wienawsky: Tre mazurke; 6. a) Beethoven: Ecossaisse; b) Schubert: Momento musicale; c) Chopin: Etude; d) Liszt: Sogno d'amore; 7. a) Weingartner: Dir bist ein Kind; b) Loewe: Mutter an der Wiege; 8. a) D'Ambrosio: Canzonetta; b) Hubay: Czardas.
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Concerto di musica nordica:
1. Inel Frederiksen: Serata d'Estate sull'Oeresund; 2. Corteo nuziale svedese; 3. Con slitte e cani sul ghiaccio; 4. Domenica a Bolini; 5. Ballo degli Eschimesi; 6. Idillio norvegese; 7. Ballo dei contadini scandinavi; 8. Entrata dei Viking; 9. Ballo contadinesco.
17,05 — Trattenimento.
18 — Orchestra Norag:
1. Henning: Marcia cinese; 2. Feldmann: Notti egiziane; 3. Flotow: Indra; 4. Strauss: La Fanciulla dell'Oriente; 5. Sullivan: Il Micadò; 6. Arnold: Serenata; 7. Mozart: Marcia turca.
18 — Concerto Wagner (Brema):
1. Il Vascello Fantasma, fantasia; 2. a) Tannhäuser: Preghiera di Elisabetta; b) Lohengrin: Sogno di Elsa (Käte Paradies, soprano); 3. Rienzi, fantasia; 4. a) I Maestri Cantori, O Sachs, mein Freund; b) Walkiria: Du bist der Lenz (Käte Paradies); 5. Morte di Isotta.
18 — Hannover: Musica leggera.
19 — Conferenza igienica.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Partita a scacchi.
20 — Concerto popolare:
1. Marcia militare; 2. Wagner: Tannhäuser, ouverture; 3. Merkling: Due balli contadineschi; 4. Strauss: Rose del Sud, valzer; 5. Verdi: Aida, fantasia; 6. Marcia militare; 7. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 8. Dvorak: Umoresca; 9. Bizet: Carmen, fantasia; 10. Ritirata - Preghiera - Marcia.
22,30 — Musica da ballo — Notizie sportive.

VENERDI' 31 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Musica e recitazioni.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Musica pastorale:
1. Meyer-Helm: Serenata; 2. Graun: Pastore e Pastorella; 3. Heykens: Serenata; 4. a) Grieg: La principessa; b) Wolf: Canzone; 5. Humperdinck: Gavotta.
18 — Hannover: Orchestra Norag.
18 — Brema: Serata per i bambini.
18,55 — Scuola agricola, conferenza sull'orticoltura.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
20 — Concerto Beethoven:
1. Egmont, ouverture; 2. a) Mit einem gemalten Bande; b) Mailied; 3. Larghetto della 2ª Sinfonia; 4. a) Neue Liebe, neues Leben; b) Wonne der Wehmut; 5. Coriolano; 6. a) Die Trommel gerührt; b) Freudvoll und leidvoll; 7. Minuetto dal Settetto.
22,30 — Musica da ballo — Notizie sportive.

SABATO 1 AGOSTO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole.
15,30 — Rivista di libri.
16 — Concerto orchestrale:
1. Fucick: Entrata dei Gladiatori; 2. Conradi: Offenbachiana; 3. Strauss: Il Barone degli Zingari, preludio; 4. Nessler: Solo per trombetta; 5. Lindemann: Beatitudine; 6. Jessel: Nozze della Rosa; 7. W. Schütt: Valzer.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di Navigazione.
17,30 — Trattenimento.

18 — Hannover: Orchestra Norag.
18 — Musica viennese.
18,55 — Discorso giuridico.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del Prof. Consler: Le mie avventure in Africa.
20 — Commedia dialettale: Stratenmusik, di Paul Schurek.

DOMENICA 2 AGOSTO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale — Consigli per la padrona di casa.
8,45 — Dott. Funk, informazioni.
8,30 — Problemi agricoli.
9,15 — Solennità mattinale:
1. Beethoven: Die Ehre Gottes (Orchestra Norag); 2. a) Bach: Kein Hälmlein wächst auf Erden; b) Haydn: Nun beut die Flur (Eva Schlee, cantante); 3. Händel: Largo; 4. Schubert: Die Allmacht; 5. Mozart: Andante dalla Sinfonia in sol minore.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Orchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
16 — Brema: Concerto Mozart:
1. Tito, ouverture; 2. a) Ratto dal Serraglio; b) Don Giovanni, arie; 3. Andante dalla Sinfonia in fa maggiore; 4. a) Flauto Magico, «Ach ich fühl's; b) Nozze di Figaro, canzone del Paggio; 5. Marcia turca.
18 — Amburgo: Concerto:
1. Hildach: La Primavera, orchestra; 2. Henschel: Inno al mattino; 3. Toselli: Serenata; 4. Hildach: Der Spielmann; 5. Leoncavallo: Mattinata: 6. Koss: Canzone dell'Inverno; 7. Pressel: An der Weser.
19 — Conferenza sui banani.
19,35 — Bollettino Sport.
20 — Serata popolare:
1. Lortzing: Ouverture festiva; 2. a) Fuhrmeister: Hab Sonne im Herzen; b) E. Wolff: Alle Dinge haben Sprache; 3. Mendelssohn: Sogno d'una notte di estate; 4. Due recitazioni; 5. Mozart: Gavotta; 6. a) Im Kahn; b) Ich möchte still, canzoni; 7. Schubert: Scherzo; 8. Due recitazioni; 9. Moszkowsky: Serenata.
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 2 AGOSTO

12 — Conferenza del dott. Kobelt: «Il libretto di musica di Anna Maddalena Bach».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di Fiabe per i bambini.
16-30 — Indovinelli.
17-18,30 — Sestetto di mandolini.
19-19,30 — Conferenza geografica.
20 — Commedia musicale «Herr Biedermeier und Frau» di Ziehrer.
Segue: Musica da ballo. — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

LUNEDI' 27 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo. Bollettino meteorolooigc.
12,30-13,25 — La Radio Orchestra:
1. Dorn: I Nibelunghi, ouverture; 2. E. d'Albert: Mareike von Nymwegen, fantasia; 3. Dvoràk: Umoresca; 4. Renée: Suite esotica; 5. Waldteufel: Valzer delle Sirene; 6. Strauss: Die Fledermaus, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Servizio agricolo.
15 — Bollettino Stampa e notizie agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Weber: Oberon, melodie; 2. Mozart: Minuetto; 3. Metrà: Suite giapponese; 4. Goldmann: Melodie; 5. Lincke: Pezzo da sala; 6. Glinka: Fantasia russa.
19-19,30 — Scuola H. Bredow, conferenza sui denti.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Concerto militare:
1. Voigt: Canto Ambrosiano; 2. Lortzing: Ouverture festosa; 3. Bach: Risveglio di Primavera, romanza; 4. Schreiner: Potpourri; 5. Fürst: 2 marce; 6. Wagner: L'Oro del Reno, marcia; 7. Demersemann: Fantasia spagnola; 8. Canzoni da bambini.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

MARTEDI' 28 LUGLIO

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:
1. Doring: Marcia; 2. Kling: Potpourri; 3. Leoncavallo: Pagliacci, prologo; 4. Goldmark: La Regina di Saba, suite; 5. Strauss: Valzer; 6. Razigade: Serenata.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — Musica leggera.
19-19,30 — Conferenza: L'Eco.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Corso di storia dell'arte.
20,30 — Serata Bach:
1. Suite inglese III in sol minore per pianoforte solo; 2. Sonata in sol minore per violino solo; 3. Sonata in fa maggiore per flauto e pianoforte; 4. Brandenburgisches Conzert V.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,15 — Concerto:
1. Beethoven: I ruderi di Atene, ouverture; 2. D'Albert: Tiefland, fantasia; 3. Eilenberg: Suite Italiana; 4. Glinka: Mazurka; 5. Strauss: Valzer; 6. Jessel: Die Klostermühle; 7. Ascher: Melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra.
18,05 — Consigli per la padrona di casa.
19,30-20 — Conferenza: Il 4° comandamento e la gioventù moderna.
20,30 — Conferenza umoristica — Musica di grammofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:
1. Schubert: Ouverture in stile italiano; 2. Nessler: Melodie; 3. Mendelssohn: Sinfonia italiana, 2ª parte; 4. Schillings: Pfeifertag, preludio; 5. Waldteufel: Valzer; 6. Myddleton: Il Mezzogiorno; 7. Strauss: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Marcia; 2. Liszt: Polonesa; 3. Graener: Melodie; 4. Matyasovich: Valzer della farfalla; 5. Glinka: Mazurka; 6. Siede: Intermezzo; 7. Potpourri.
19-19.30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla letteratura tedesca.
19,30-20 — Lezione d'italiano.
20.30 — Dramma «Uriel Acosta» di Gutzkow.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

VENERDI' 31 LUGLIO

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio Orchestra.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Notizie agricole.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Suppé: Das Pensionat, preludio; 2. Nedbal: Valzer; 3. Strauss: Valzer; 4. Gilbert: Melodie; 5. Rachmaninoff: Preludio; 6. Ugo Wolf: Nostalgia.
18,05 — Consigli per la padrona di casa.
19,30-20 — Conferenza sulla costruzione di uno Zeppelin.
20,30 — Concerto:
1. Cornelius: Canzoni nuziali; 2. Chopin: Notturno, Eccossaisse, Mazurka; 3. R. Strauss: Canzoni; 4. Schubert: Impromptu; 5. Schmalsich: Canzoni d'amore; 6. Liszt: Voci del bosco.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

SABATO 1 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Nowowieski: Scena slava; 2. Mascagni: Amico Fritz, fantasia; 3. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 4. Stolz: Canzone; 5. Walzer; 6. Rode: Intermezzo; 7. Marcia.
18 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Lezione di stenografia.
20.30 — Musica leggera — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL m. 288 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

8-9 — Servizio religioso — Musica sacra e predica.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, ouverture; 2. Flotow: Marta, fantasia; 3. Lortzing: Der Wildschütz; 4. Cornelius: Il barbiere di Bagdad; 5. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada; 6. Humperdinck Hansel und Gretel.
19-20 — Lettura.
20-20,30 — Conferenza su « Venezia ».
20,30-21 — Recitazioni di poesie di Schiller con accompagnamento musicale.

LUNEDI' 27 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Servizio agricolo, mercato metalli, cotoni, ecc.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Mercato dei metalli, del cotone, pelle, pellicce, ecc.
18-18,30 — Lettura.
19 — Borsa.
19,30 — Consigli per i viaggiatori.
20-20,30 — Conferenza industriale.
20,30-21,30 — Serata Wagner:
1. Scene dalla Walkiria; 2. Scene da Sigfrido; 3. Il Crepuscolo degli Dei, morte di Sigfrido e marcia funebre.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive:
22-23 — Concerto sinfonico:
1. Stamitz: Trio per orchestra; 2. Bach: Suite per orchestra in re magg.

MARTEDI' 28 LUGLIO

10,45 — Mercato cotone e metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Bollettino meteorologico.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Corsi dei metalli, del cotone, ecc.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
19 — Borsa.
19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza.
20-20,30 — Rivista di libri.
20,30 — Serata musicale, canzoni — Notizie del giorno, meteorologiche e Sport.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

10,45 — Mercato cotone e metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Corsi dei metalli, del cotone, pelle, prodotti chimici, ecc.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Lettura per i bambini.
19-19,30 — Conferenza sulla protezione degli uccelli.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

10,45 — Mercato cotone e metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del cotone, ecc. — Valuta e Borsa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Corsi dei metalli, cotone, grano, pelle, pelliccie, ecc.
18-18,30 — Lettura.
18,30-19 — Conferenza sulla biblioteca di Cassel.
19-19,30 — Conferenza sulla Radiofonia.
19,30-20 — Consigli per i viaggiatori.
20,30-21,30 — Musica da ballo. — Segue: Notizie del giorno, sportive, ecc.
22-23 — Serata musicale.

VENERDI' 31 LUGLIO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Corsi dei metalli, del cotone — Valuta e Borsa.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.
18 — Corsi dei metalli, del grano, pelli, pelliccie, ecc.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
19 — Borsa.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza.
19,30-20 — Conferenza sulle fiabe di Grimm.
20-20,30 — Lezione di stenografia.
20,30-21,30 — Operetta: La Principessa della Czardas di G. Kalmàn.
Segue: Notizie del giorno, meteorologiche — Sport.

SABATO 1 AGOSTO

10,45 — Servizio agricolo.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Corsi dei metalli, del cotone, ecc.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Lettura per la gioventù.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del cotone, del grano, ecc.
19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
20,30-21,30 — Concerto per violino:
1. Bach: Partita in sol minore; 2. Hindemith: Sonata; 3. Jarnach: Sonata.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Commedia: « Fiat Justitia ».

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

9-9,45 — Servizio religioso, discorso del Pastore e musica sacra.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
17-18 — La Radio Orchestra.
20-21 — Serata musicale:
1. Cherubini: Il Portatore d'acqua, ouverture; 2. a) Meyerbeer: L'Africana, aria; b) Leoncavallo: I Pagliacci, aria di Canio; 3. Verdi: Un ballo in maschera, fantasia; 4. Verdi: a) Il Trovatore, aria di Manrico; b) Rigoletto, La donna è mobile...; 5. Ponchielli: La Gioconda, fantasia; 6. Recitazioni.
Segue: Musica da ballo.

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

8,30 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Prezzi agricoli — Valuta, ecc.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 27 LUGLIO

17-18 — Conversazione Vox.
19,30 — Conferenza sulla fisica, del dott. Geissler.
20-21 — Concerto del violinista G. Beerwald.
21,15-22,15 — Concerto del Terzetto Förster.

MARTEDI' 28 LUGLIO

17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza: « Il Libro e l'Uomo ».
20-21 — Conferenza sullo sviluppo del Valzer.
21,20-22,15 — Recitazioni e musica.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orario.
19,30 — Conferenza del dott. Leo: « Come si fa un giornale? ».
20-21 — Canzoni di Haydn, Brahms ecc., con accompagnamento di liuto.
21,15-22 — La Radio Orchestra.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

16,30 — Consigli per la padrona di casa.
17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sull'Agricoltura.
20-21 — Serata Brahms-Beethoven:
1. Brahms: Sonata in mi diesis; 2. Brahms: Canzoni; 3. Beethoven: Adagio per pianoforte; 4. Beethoven: Canzoni, Mit einem gemalten Bande ed altre; 5. Beethoven: Trio per pianoforte, clarinetto e violoncello.
21,15-22,15 — La Radio Orchestra.

VENERDI' 31 LUGLIO

17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Förster: « La Vita delle Piante ».
20-21 — Serata umoristica — Recitazioni e musica.
21,15-22 — Corso di Storia dell'Arte.

SABATO 1 AGOSTO

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
17,30 — Conferenza del dott. Schmidke: « Come proteggersi dalla vecchiaia ».
20-21 — Recitazioni dialettali.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

DOMENICA 26 LUGLIO

8.30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow: a) Lettura del dott. Stenitzer: Beethoven: b) Conferenza del dott. Bangert sull'Elettrotecnica.
12-13 — Concerto Mozart:
1. Discorso introduttivo; 2. Arie: a) Mia speranza adorata; b) Il Re pastore (P. Werner, violino; 3. Adagio dal concerto per clarinetto; 4. Canzoni: a) Der Zauberer; b) Einsam ging ich... (Hilma Tannert, soprano); 5. Quintetto per clarinetto, allegro-larghetto, Minuetto, Tema con variazioni.
16,30-18 — Recitazione umoristica: « Un viaggio attraverso la Germania ».
20,15 — Serata musicale:
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Lortzing: Ondina, aria; 3. Wagner; La Walkiria, fantasia; 4. Weber: Der Freischütz, aria di Agata; 5. Eugenio d'Albert: Tiefland, fantasia; 6. Riccardo Strauss: Il Cavaliere delle Rose, valzer.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 27 LUGLIO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone, dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto sinfonico.
19-19,30 — Conferenza sull'orticoltura.
19,30-20 — Conferenza sulla Psiologia.
20,15 — Musica e recitazioni:
Mendelssohn: Wer hat dich, du schöner Wald (Quartetto di corni). Recitazioni del Prof. Winds, canzoni di Weber e di Mendelssohn (il Quartetto di corni).
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDI' 28 LUGLIO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto Bach (onda Dresda).
1. Suite per violoncello; 2. Arie dall'Oratorio di Natale; 3. Concerto per violino; 4. a) Canzoni: Willst du dein Herz mir schenken; b) O finstre Nacht; c) Nicht so traurig.
18,30-19 — Saggi di lettura moderna.
19-19,30 — Conferenza: « I Tedeschi nel l'America del Sud ».
19,30-20 — Conferenza sulla Fiera di Lipsia.
20 — Concerto militare.
1. Marcia militare; 2. Auber: Il Lago delle Fate, ouverture; 3. Glutsam: Nina nanna; 4. Verdi: Il Trovatore, melodie; 5. Michaelis: La guardia turca; 6. Fetras: Chiaro di Luna; 7. Marcia militare.
Segue: Bollettino Stampa e Sport. Musica leggera.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Bangert. « La Trasmissione dei suoni ».
19,30-20 — (Dresda): Conferenza:
20,15 — Serata Eduard Möricke. Recitazioni e canzoni.
19,30-20 — (Onda Chemnitz) Conferenza « Le fucine moderne ».
20,15 — Serata musicale:
1. Hoyer: Tema e variazioni per clarinetto e pianoforte; 2. Brahms: Canzoni; 3. a) Blumer: Visione; b) Reger: Romanza (pianoforte); 4. Canzoni di Wolf e serenata di R. Strauss; 5. Hoyer: Serenata per istrumenti a fiato.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto sinfonico.
18,30-18,45 — Notizie sulla Tassazione.
19-19,30 — Conferenza: La Polizia criminale.
19,30-20 — Conferenza del tenente Hasse: « Le mie avventure sui sottomarini ».
20,15 — Canzoni e recitazioni.
Segue: Bollettino Stampa e Sport, musica da ballo.

VENERDI' 31 LUGLIO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto sinfonico.
18.30-19 — Saggi di lettura moderna.
19-19,30 — Conferenza sullo Sport, sull'Acqua.
19,30-20 — Conferenza del dott. Grothe: « Il paesaggio italiano nella Pittura tedesca ».
20.15 — Concerto Liszt: (morto 31 Luglio 1886):
1. Sogno d'amore; b) Voci del bosco; 2. Tre canzoni (E. Possony, tenore); 3. 12ª Rapsodia ungherese; 4. Tre canzoni; 5. Tarantella italiana.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 1 AGOSTO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Orchestra di Dresda.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Lettura di Prose inglesi.
19,30-20 — Conferenza sulla Psicologia.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

11,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
13,55 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.

DOMENICA 26 LUGLIO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Conferenza del consigliere Morin: « Gite nell'Altmühltal ».
12 — Musica militare.
13 — Segnale orario, bollettino meteorologico.
15 — Orchestra Georg Keis (nell'intervallo lettura di racconti di P. Rosegger.
18 — Novità dal regno della natura.
19 — Orchestra Georg Keis.
20,15 — Lettura di Fritz Duckeis: « Le mie avventure da cacciatore ».
20,45 — Operetta: « La Zia dorme » di H. Cremieux, musica di H. Caspers.
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,30-23 — Musica leggera (pianoforte ed arpa).

LUNEDI' 27 LUGLIO

15 — Orchestra Georg Keis.
16 — Quartetto Rosenberger coll'intervento di Th. Raucker, recitazioni e R. Holzner, baritono.
18,30 — Conferenza del dott. Lange: « La Perla ».
19 — Orchestra Georg Keis.
20 — Commedia popolare: L'agente di matrimoni o « La felicità coniugale » di A. Martens.
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20 — Corso di lingua inglese.
22,50-23,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 28 LUGLIO

15 — Orchestra Georg Keis.
16 — Quartetto Rosenberger.
17 — Discorso per la padrona di casa.
17,15 — La Radio Orchestra.
18,30 — Conferenza del Prof. von Waltershausen, direttore dell'Accademia di Musica: « Johann Sebastian Bach, per il 175° anniversario della sua morte ».
19 — Serata Bach (la Radio Orchestra coll'intervento di Anton Reichelt, violinista, W. Bauer, basso e R. Staab, pianista):
1. Concerto per archi detto di Brandenburgo; 2. La partenza, capriccio per pianoforte; 3. Cantata in fa, solo per basso: Ich hab genug (ne ho abbastanza); 4. Concerto per violino in mi maggiore.
20,30 — Corso di lingua italiana.
21 — Conferenza del Prof. Lorenz: « Lo sviluppo del pianoforte, del violino e dell'organo ».
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20-23,20 — Orchestra Georg Keis.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

11 — Le campane del Rathaus.
15 — Orchestra Georg Keis.
16 — Discorso per la padrona di casa.
16,15 — Conferenza per i bambini (fiabe e canzoncine).
17 — Conferenza del dott. Gerathewohl: « Il linguaggio del bambino ».

17,30-19 — La Radio Orchestra.
19,15 — Conferenza del dott. Gudenrath sui diversi stili in architettura.
20 — Serata musicale — Recitazione di poesia locale e canzoni.
22 — Notizie della stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
Segue: Musica da ballo.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

15 — Orchestra Georg Keis.
16 — Quartetto Rosenberger.
17 — (Nell'intervallo: Recitazioni umoristiche).
17,15-18 — Quartetto di mandolini.
18 — Conferenza del dott. W. Meyer: «La Nervosità e la cura ipnotica».
20 — «Teja», dramma in un atto dal ciclo «Morituri», di Hermann Sudermann.
21 — Orchestra Keis.
22 — Notizie della stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20-23,50 — Corso di Esperanto.

VENERDI' 31 LUGLIO

15 — Orchestra Keis.
16 — Quartetto Rosenberger (nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa).
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18,15 — Conferenza del dott. Kolb: «Primo aiuto in caso di accidenti».
19 — Mazurke di Chopin (il pianista R. Staab).
19,15 — Corso di lingua russa.
19,45 — La Radio Orchestra.
21 — Notizie della stampa — Notizie commerciali — Segnale orario — Sport.
21,20 — Conferenza del dott. Stenitzer: «Famose ascensioni».

SABATO 1 AGOSTO

15-16,45 — Orchestra Keis.
16,45 — Recitazioni «Facino Cane» da Balzac.
17-18 — Quartetto Rosenberger.
18,30 — Conferenza sui fenomeni della Natura.
20 — Serata umoristica musicale.
19 — La Radio Orchestra.
21,45 — Notizie della stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Notizie commerciali.
Segue: Musica da ballo.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15-14,30 — Trattenimento.
15 — Bollettino Stampa, meteorologico e Borsa.
19,10 — Lezione di lingua (eccetto il Venerdì).
20 — Conferenze.
20,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
Segue: Bollettino Sport.

DOMENICA 26 LUGLIO

9-10 — Solennità mattinale.
16-18 — La Radio Orchestra — Segue: Lettura di fiabe.
19,10 — Corso di Esperanto.
20 — Conferenza.
20,30 — Opera: «Der Freischütz», di Weber.

LUNEDI' 27 LUGLIO

13,15-14,30 — Recitazioni e musica:
1. Cherubini: Allegretto vivace; 2. Bizet: Roma, Suite; 3. Recitazioni — Segue: Rivista di libri.
19,10 — Corso di lingua spagnola.
20 — Conferenza chimica.
20,30 — Concerto coll'intervento del flautista Lichtenstein:
1. G. Platti: Sonata in sol maggiore (pianoforte e flauto); 2. Mozart: Concerto in re magg.; 3. Langer: Andante in sol min.; 4. Didor: Romanza; 5. Monguet: Pan il Pastore; 6. Cecile: Chaminade.
21,30 — Serata musicale:
1. Mozart: Nozze di Figaro, aria; 2. Il Ratto dal Serraglio, aria; 3. Il Flauto Magico, arie di Zarastro; 4. Canzoni di Schubert.
22,15 — Concerto:
1. Mozart: Il ratto dal Serraglio, ouverture; 2. Rossini: Guglielmo Tell, fantasia; 3. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 4. Weber: Der Freischütz, fantasia; 5. Bizet: I Pescatori di Perle, fantasia; 6. Saint-Saëns: Sansone e Dalila.

MARTEDI' 28 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra:
1. Dvoràk: Il contadino briccone, ouverture; 2. Moniusco: Halka, fantasia; 3. Tschaikowsky: Dama di Picche, fantasia; 4. Smetana: La Sposa venduta, fantasia; 5. Smetana: Due vedove, balletto.
19,10 — Corso di lingua inglese.
20 — Serata Bach:
1. Preludio dell'Actus Tragicus per orchestra; 2. Coro: Komm süsser Tod...; 3. Preludio per organo; 4. Coro: Bist du bei mir...; 5. Preludio e Fuga per pianoforte; 6. Concerto per due violini ed accompagnamento di orchestra; 7. Adagio; 8. Coro: Jesu meine Freunde; 9. Allegro dal concerto.
Segue: Notizie sportive.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra (Composizioni di Schumann):
1. Ginevra, ouverture; 2. Vita di zingari; 3. Canzoni; 4. Fantasia; 5. Manfred, ouverture; 6. Adagio espressivo.
19,10 — Corso di lingua italiana.
20 — Conferenza di Helene Lange: «Le donne del nostro tempo».
20,30 — Quartetto Cornett-Duisburg: Composizioni di Kreutzer, Haydn, ecc.
21,35 — Concerto:
1. Smetana: Scene nuziali; 2. Canzone popolare boema; 3. Rimsky-Korsakoff: La sposa dello Czar, intermezzo; 4. Canzone russa; 5. Mrazek: Scene orientali; 6. Canto nuziale di Sandomivia; 7. Sinigaglia: Ballo piemontese; 8. Canzoni napoletane; 9. May: Suite italiana.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra:
1. Rossini: La gazza ladra; 2. Lortzing: Ondina, fantasia; 3. Potpourri di canzoni popolari; 4. Bohm: Still wie die Nacht...; 5. Levi: Ultimo saluto; 6. Norden: Ninna nanna; 7. Stransky: Im Traum bin ich bei dir; 8. Stolz: Im Prater blühn die Bäume.
20 — Conferenza sulle donne del nostro tempo.
20,30 — Concerto del Quartetto Cornett-Duisburg:
1. a) Beethoven: Die Himmel rühmen...; b) Kreutzer: La cappella; 2. Flotow: a) Letzte Rose; b) Marta, arie; 3. Hartmann: La Perla dell'oceano; 4. Mendelssohn: a) O Täler weit; b) Wer hat dich...; 5. Silcher: Due canzoni.
21,35 — Concerto:
1. Frederiksen: Suite nordica; 2. Canzone danese; 3. Frederiksen: Estate nordica; 4. Canzone svedese; 5. Suite finlandese; 6. Canzone; 7. Grieg: Suite norvegese.

VENERDI' 31 LUGLIO

14-15 — Musica leggera.
19,30 — Conferenza botanica.
20 — Conferenza sui debiti di guerra.
20,30 — Lettura di Maria Kahle.
21,30 — Canzoni ed arie.
22-23 — Serata Liszt:
1. Introduzione all'oratorio: Santa Elisabetta; 2. Marcia dei cavalieri della crociata; 3. Les Préludes, poema sinfonico; 5. Rapsodia ungherese.

SABATO 1 AGOSTO

14-15 — La Radio Orchestra.
20 — Conferenza sulla responsabilità dei viaggiatori.
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: Gretchen am Spinnrad ed altre canzoni; 2. Gluck: Aria di Orfeo, Ach ich habe sie verloren; 3. Meyerbeer: Il Profeta, aria; 4. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria.
21,30 — Quartetto di mandolini.
22-23 — Musica da ballo.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

11 — Matinée musicale:
1. Smetana: Trio per pianoforte in sol minore; 2. Dvoràk: Dumky.
20 — Concerto filarmonico:
1. Urbach: Souvenir à Grieg; 2. Il Demone, preludio; 3. Delibes: Fantasia; 4. Rachmaninoff: Romanza; 5. Thomas: Mignon, aria di Filina; 6. Verdi: Aria di Violetta; 7. Borodin: Aria di Igor; 8. Urbach: La sorgente di Tschaikowsky; 9. Urbach: Il testamento di Smetana.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

LUNEDI' 27 LUGLIO

19,15 — Discorso letterario del Sig. Dobrovolny.
20 — Concerto filarmonico:
1. Michelli: Le Canzoni d'Italia (potpourri); 2. Lameltini: Grande fantasia sulle melodie della Synagoga; 3. Schmeling: Una sera a Aranjuez: a) Serenata spagnola; b) Danza spagnola; 4. Leopold: Arabia, grande fantasia.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

MARTEDI' 28 LUGLIO

19 — Dieci minuti di ginnastica del Sig. Hojer.
19,15 — Conferenza del Sig. Blâzek: Discussione popolare sul principio del Mondo.
20 — Concerto di musica francese:
1. Méhul: Giuseppe in Egitto, arie di Giuseppe, di Simone, di Benamino; 2. Saint Saëns: Sansone e Dalila,

aria e duetto; 3. Auber: Fra Diavolo, Serenata e aria.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

17 — Concerto:
1. Randegger: Lamento; 2. Boieldieu: La Dama Bianca, fantasia; 3. Rosas: Sulle onde, valzer; 4. Fetras: Souvenir à Weber; 5. Rosey: Yougleur.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Serata musicale:
1. Urbach: Souvenir à Beethoven; 2. Ponchielli: La Gioconda, aria; 3. Urbach: La Foresta magica; 4. Landon Ronald: La dolce Notte; 5. Urbach: Se parlasse Meyerbeer; 6. Smetana: Dalibor, aria.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

19,15 — Conferenza del Sig. Malz: Le bevande conosciute e sconosciute delle differenti Nazioni.
20 — Serata Rubinstein:
1. Il Demone, fantasia; 2. Suite di canzoni; 3. Suite perse; 4. Il pellegrinaggio a Roknabod; 5. Danza d'una Schiava; 6. Festa delle rose a Schiraz.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

VENERDI' 31 LUGLIO

19,15 — Conferena del Sig. Nemec: «Le mie avventure in Africa».
20 — Concerto:
1. Smetana: a) La Moldau; b) Sulle rive del mare; 3. Fibich: Le Onde; 3. Mendelssohn: Calma sul mare e felice traversata; 4. Beethoven: Scena presso al torrente; 5. Debussy: a) Riflesso nelle acque; b) Il giardino sotto la pioggia.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

SABATO 1 AGOSTO

17 — Jazz band.
19,15 — Fiabe per i bambini.
20 — Serata umoristica.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, ecc.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1500 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

10 — La Radio Orchestra: Composizioni di Oelschlägel, Sarasate, Gaunev, Kohut e Provaznik — Notizie varie.

LUNEDI' 27 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.
19 — Serata umoristica, recitazioni e canto.
20,04 — Conferenza: «Le fabbricazioni dei profumi e della cipria».
Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa.

MARTEDI' 28 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.
19,20 — Arie dalle opere di Fibich.
20,04 — Conferenza: «Aeroplani ed aviatori».
Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.
19 — Concerto Wagner.
20,04 — Conferenza sulla Radiofonia.
Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa, ecc.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.
19 — La Radio Orchestra:
1. Tschaikowsky: a) Presso al Pozzo; b) Melodie; 2. Musorgsky: Boris Godunov.
Conferenza: «I Pompieri».
Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa.

VENERDI' 31 LUGLIO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.
19 — La Radio Orchestra: Suite di balletto.
Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa, ecc.

SABATO 1 AGOSTO

14,30 — Notizie del giorno — Borsa.
19 — Musica da ballo.
Segue: Notizie meteorologiche e della Stampa, ecc.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

11,05-12,50 — Concerto sinfonico:
1. Haydn: Sinfonia n. 1; 2. Saint-Saëns: Concerto per violoncello e orchestra; 3. Goldmark: Heimchen am Herd, preludio; 4. Tschaikowsky: Capriccio italiano.
16-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Cuore di donna, valzer; 2. Linke: Nel regno dell'Indra; 3 Dovràk: Umoresca; 4. Dovràk: Ballo slavo; 5. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 6. Chopin: Notturno in re; 7. Jäger: Sorte senza pietà; 8. Lehàr: Wo die Lee singt, potpourri; 9. Strauss: Sangue viennese, valzer; 10. Suppé: Paolina.
20 — Commedia: Im weissen Rössl (Nell'albergo dal Cavallo Bianco) di O. Blumental e G. Kadelburg.

LUNEDI' 27 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Weinberger: Der Frechling, valzer; 2. Gluck: Armida, ouverture; 3. Drdla: Serenata della primavera; 4. Cramer: Piccolo valzer; 5. D'Albert: Gli occhi morti, fantasia; 6. Barbirolli: Dolci lacrime; I. Tellier: Otaki San, intermezzo giappone; 8. Komzak: Passeggiate di Vienna. 9. Eysler: Valzer; 10. Gilbert: Intermezzo di ballo.
18,15-19,15 — Lettura: «Sebastian Bach in Arnstadt» in commemorazione della morte del compositore, con accompagnamento musicale.
20 — Concerto accademico:
1. Schubert: a) Wonne der Wehmut; b) Dem Unendlichen; c) Kreuzzug (Iella Schmeidl, cantante); 2. Schuman: a) Frühlingsfahrt; b) Levy: Ultimo saluto; c) Weber: I tre Pinto, aria (Emil Steger, cantante); 3. Drdla: a) Visione; b) Souvenir; c) Serenata, (Franz Drdla, violinista); 4. a) Mozart: Così fan tutte, aria; b) Strauss: Valzer del delirio (Rosa Wagsthal, cantante); 5. Loewe: Das Erkennen, Süsses Begräbnis, Jüngfräulein Annika (Oscar Iälli, cantante); 6. a) Chopin: Scherzo in si minore; b) Rachmaninoff: Elegia, (Natalia Freundlich, pianista); 7. Dvoràk: Bagatelle (Quartetto Sedlak).

MARTEDI' 28 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Strauss: Saluti tedeschi, valzer; 2. Beethoven: Minuetto in sol; 3. Simon: Ninnananna; 4. Bizet: l'Arlesiana, suite; 5. Prager: Unter rankendem Wein; 6. Sentis: Blues.
17,15-18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,30-18 — Corso cartografico.
20 — Concerto orchestrale:
1. Strauss: Una notte a Venezia, ouverture; 2. Ganglblerger: Gavotta; 3. Weber: Freischütz, fantasia; 4. Wienawsky: Concerto in re minore; 5. Katscher: Canzone della Madonna; 6. Laszky: a) Cuore caldo; b) Eine wird kommen; 7. Fetras: Souvenir di Schubert; 8. Schubert-Berté: La casa delle 3 ragazze, aria; 9. Kalmàn: Contessa Maritza, potpourri.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

16,10-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Iarno: Das Musikanteumädel; 2. Grieg: Nozze a Troldhaugen; 3. Haydn: Serenata; 4. Rubinstein: Romanza; 5. Homan: Fantasia; 6. Bauminger: Boston; 7. Tosti: Gli Ideali, canzone; 8. Strauss: Le guerre allegre, potpourri; 9. Fall: Amore di Principi, valzer; 10. Walter: Dalila, valzer, intermezzo.
18,30-19 — Corso cartografico.
20 — Concerto accademico:
1. Il Quintetto Stieger: Canzoni da caccia ed alpestri; 2. Beethoven: Sonata per violino in fa maggiore.
21,15 — Lettura umoristica.
22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Stojanowits: Amore sotto il tetto, valzer; 2. Suppè: I Banditi, ouverture; 3. Schubert: Il viandante; 4. Gounod: Visione; 5. Humperdinck: Hänsel und Gretel, fantasia; 5. Zihrer: Polka francese; 7. Zihrer: Polka sve'ta; 8. Strauss: Il barone degli Zingari, potpourri; 9. Ottinger: Melodie di Vienna; 10. Strauss: Canzone.
18.30 — Conferenza dell'ing. Deinlein: «Attravarso l'Austria».
20 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Sinfonia S. 6 (Pastorale); 2. Schubert: Balli tedeschi; 3. Strauss: Storielle dal Bosco di Vienna.

VENERDI' 31 LUGLIO

16,10-17,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Lanner: Abendsterne, valzer; 2. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 3. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 4. Laszky: Allegretto degli innamorati; 5. Verdi: Un ballo in maschera, fantasia; 6. Strauss: Valzer; 7. Weran, Canzonetta.
17,30-18,30 — Lettura: «Von der Schildbürger lustigen Streichen».
20 — Serata musicale.
1. Discorso del dott. Kotek; 2. Brahms: a) Ich fahr dahin; b) Weiss ein schönes Röslein stehn, canzone medioevale, (coro). 3. Quartetto popolare; 4. Canzoni alpestri con accompagnamento di chitarra; 5. Canzoni austriaci per coro; 6. Quartetto; 7. Canzoni svizzere, ecc.
21,15 — Dramma popolare: Das Apostelspiel di Max Mell.

SABATO 1 AGOSTO

16,10-18 — Concerto:
1. Waldteufel: O sempre o mai, valzer; 2. Linke: Gri-Gri, ouverture; 3. Tschaikowsky: Adagio patetico; 4. Mozart: Marcia turca; 5. Gounod: Tributo di Zamora; 6. Engel-Berger: Canzone di Vienna; 7. Kraft-Kara: Melodia; 8. Granichstädten: Orloff, canzone e suite di balletto; 9. Benatzky: L'amore nella neve, valzer; 10. Geiger: Il primo peccato, Tango.
20 — Operetta: Contessa Maritza di E. Kalmàn.
22 — Musica leggera.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 26 LUGLIO

15,30 — Jessel: The Wedding of the Rose, Intermezzo (Radio Orchestra). Schumann: Lotus Flower; Coleridge-Taylor: This is the Island of Gardens; (Soprano Kathleen Destournel). Mac-Dowell: To a Wild Rose; Debussy: En Bateau, Petite Suite; (Violinista Jo Lamb). Cowen: The Language of Flower, Suite (Radio Orchestra).
16 — E. Mac Dowell: O Lovely Rose; Mallinson: Violet; Richard Terry: Shenandoah (Tenore Gwynne Davies). Frank-Bridge: Rosemary; Liszt: Au bord d'une Source; (Tenore Gwynne Davies). Burleigh: Deep River; Lieurance: Waters of Minnetonka; (Soprano Kathleen Destournel). Friedmann: In Poppyland, Intermezzo; Ancliffe: Valley of the Roses, Intermezzo; (Radio Orchestra).
16,30 — Balfe: The Well of Love, Ouverture (Radio Orchestra). Delius: Légende (Violinista Jo Lamb). Liszt: St. Francis Walking on the Waves (Pianista Isobel Gray). Bunning: Robin Hood, selezione (radio orchestra). Wagner: Walkiria, Canto della Primavera; Wagner: Lohengrin, Racconto di Lohengrin; (Tenore Gwynne Davies). Humperdinck: The Miracle, Suite (Radio Orchestra).
17,30 — Recitazioni poetiche e drammatiche (Edith Wynne Matthison e Charles Rann Kenendy).
20 — Servizio religioso.
21 — Massenet: Phédre, Ouverture (Ottetto J. H. Squire Celeste). Beethoven: The Praise of God; Brahms: Sapphic Ode; Schumann: Devotion; (Baritono Norman Williams). Bemberg: Nymphs and Fawns; Eva dell'Acqua: Villanelle; (Soprano Gwladys Naish). Achron: Hebrew Melody; Sarasate: Song of the Nightingale; Wieniawski: Scherzo, Tarantelle; (Ottetto J. H. Squire Celeste). Traditional: Bonnie Earl of Muray; Lane Wilson: The Happy Lover; Liza Lehmann: My self When Young; (Baritono Norman Williams). Henley: Sullivan's Songs, Selezione (Ottetto J. H. Squire Celeste).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Cyril Scott: a) Cherry Ripe; b) The Minstrel; c) The Bonny Banks of loch Lomond; d) All Trough the Night (Ottetto J. H. Squire Celeste). Handel: Rejoice Greatly (Soprano Gwladys Naish). Squire: There is a Green Hill Far away (Ottetto J. H. Squire Celeste). Mendelssohn: Hear Ye, Israel (Soprano Gwladys Naish).
22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 27 LUGLIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità — Banda del 2° Battaglione dei Fucilieri del Re.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Conferenza Sig. Cyril Smihet.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. J. P. Lewis.
19,25 — Intermezzo musicale.
19,40-22 — Ritrasmissione del Programma della nuova Stazione ultrapotente di Daventry.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Martin Shaw: In You Garden; Cecil Sharp: Dashing Away With the smoothing Iron (Dale Smith). Vaughan Williams: Folk song Suite, parte prima (Banda militare della Radio). Stanford: Early One Morning; Somervell: The Snowy-Breasted Pearl; Sharp: The Poor Couple (Dale Smith). Vaughan Williams: Folk Song Suite, Parte seconda (Banda militare della Radio). Sharp: Mowing the Barley; Lucy Broadwood: Oliver Cromwell (Dale Smith).
22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
16 — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Intermezzo musicale.
19 — Bollettino meteorologico e notizie — James Agate.
19,25 — Intermezzo musicale.
19,40 — Conferenza del Sig. J. S. Kiliick. Pete Mandell: Sancy Sue; W. C. Collar: The Melody That Made You Mine (Banjo Pete Mandell).
20 — Old Irish: Believe Me If All Those Endearing Young Charms; Lane Wilson: The Sweet Little Girl That I Love (Tenore Leonard Gowings). Frederick Keel: Trade Winds; Lane Wilson: When Dull Care (Baritono Harold Williams). Martin Shaw: The Cuckov; Roger Quilter: a) Now Sleeps the Crimson Petal; b) Love's Philosophy (Mezzo Soprano Carmen Hill). Peter Bernard. Roger Quilter: To Daisies; Edward German: Charming Chloe (Tenore Leonard Gowings). Guy D'Hardelot: Wait; Haydn Wood: It Is Only a Ting Garden (Mezzo Soprano Carmen Hill). Edward German: Dew Upon the Lily; Hatton: Simon the Cellarer (Baritono Harold Williams). Pete Mandell: a) Get Goin; b) Take Your Pick (Banjo Pete Mandell).
21 — « Dalla mia finestra » di Philemon.
21,5 — Radio Radiance (terza edizione).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Savoy Havana Band e Selma Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Canti ed azioni attraverso il telefono senza fili » Sig. Herman Klein.
19,25 — Intermezzo musicale.
19,35 — I lavori settimanali nel Giardino.
19,40 — Conferenza del Sig. Holcombe.
20 — « Dogs of Devon » opera comica di F. R. Bell e Harold Ellis.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Betty Chester.
22,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale di grammofono.
16 — Musica del Tea-Time Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — I prezzi dei mercati agricoli.
19,15 — Conferenza Sig. Frederick Lugard.
19,30 — Intermezzo musicale.
19,40 — Conferenza Sig. J. H. Elgie.
20 — Blackenburg: Ernst August, Marcia; Suppé: Morning, Noon, and Night, Ouverture; Fall: Madame Pompadour, Selezione; Saint-Saëns: Softly Awakes My Heart; Gruenwald: Antonio e Cleopatra, Suite; Sibelius: Fantasia; Offenbach: Orpheus in the Underwöld; Moszkowski: Hungarian Dance (Banda del 2° Batteria dei Fucilieri del Re).
21 — Mozart: Terzo trio in Mi Magg. (Trio British). « Elegia scritta in una Chiesa di Campagna » di Gray. Franck Bridge: Miniatures, (Trio British). How to Holiday. John Ireland: Fantasia in La min. (Trio British).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Havana Band e Selma Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 31 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
16 — Musica del Capitol Theatre.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Intermezzo musicale.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. G. A. Atkinson.
19,25 — Intermezzo Musicale.
19,40 — Conferenza Sig. Bonnet Laird.
20 — Un'ora nel Giardino.
21 — Handel: Scipio, Marcia; Mozart: Le Nozze di Figaro, Ouverture; Mendelssohn: Sinfonia N. 4 in la, (Radio Orchestra).
22 — Charlot's Rivista — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Saint-Saëns: Concerto per Violoncello e orchestra. (Violoncellista Vyvian Lewis).
22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

16 — Segna[illegible]o da Greenwich — Ottetto della Ra[illegible].
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Intermezzo musicale.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista sportiva.
19,25 — Intermezzo musicale « Yachting » Sig. H. J. Grandison.
20 — Melodie.
21 — « The Roosters ».
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Savoy Havana Band e Selma Band.
24 — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezzad'onda m. 475 - Km. 1,5

DOMENICA 2 AGOSTO

15,30 — Ansell: Frish Comedy, Ouverture; Moszkowski: Minuetto op 77, N. 10 (Radio Orchestra); Cyril Scott: The Sands of Dee; Händel: Where E'er You Walk; Lassen: All Souls' Day (Contralto Beatrice Dickson); German: a) Who 'll Buy My Lavender?; b) Daffodils A. Blowing; Fletcher: Sylvan Scenes, Suite (Soprano Edith Paddock e Radio orchestra); Quilter: a) Fair House of Joy; b) June; c) Morning Song (Soprano Edith Paddock); Elgar: Sérénade Lyrique; Tcshaikowsky: a) March Slav; b) La Belle au Bois Dormant (Radio orchestra); Bemberg: Hindoo Song; Godard: Angelo Guard Thee (Contralto Beatrice Dickson); Moszkowsky: Five Spanish Dances, Suite (Radio orchestra).

17.30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Servizio religioso.
21-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 27 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40-20 — Ritrasmissione del programma di Daventry.
20 — Lotter: Great Big David; Novello: Puppets, Selezione (Radio orchestra). Frank Thompson. Lehar: Gold and Silver; Lincke: On the Bosphorus. Intermezzo; Braham: Rats. Selezione. (Radio orchestra). Schumann: Romanza in Fa; Chopin: Mazurka in La min; Meszkowski: Etincelles, (Pianista Nigel Dallaway). Bohm: Still as the Night; Schubert: Serenata, (Cornetta, Richard Merrimann). Godfrey: [illegible] Long; Stratton: Tarantelle, [illegible]agotto W. A. Clarke); Weber: Concertino, (Clarinetto S. C. Cotterill). Wieniawski: Legende; De Beriot: Rondo. (Violinista Harry Freeman). Edward de Jong: Valse Poétique (Flauto Walter Heard).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,20 — Henschel: Morning Hymn; Schubert: The Erl King; Schumann: The Two Grenadiers; Aiken: Sigh No More; Vaughan-Williams: Vagabond's Song; Stewart: West Wind; Bridge: O. That It Were So. (Baritono Topliss Green).
22,45 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 28 LUGLIO

15,45 — Orchestra del Lozells Picture House, Louis Hertel.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Concerto di Grammofono.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Bath: Admirals All-Marcia, (Radio orchestra). Ireland: Sea Fever; Sullivan: The Sailor's Grave, (Baritono Tom Osborne). Ansell: Plymouth Hoe, ouverture, (Radio orchestra). Harty: Sea Wrack, Hullah: Three Fishers, (Contralto Winifred Morris). Recitazioni Drammatiche (David Hamilton). Binding: Life on the Ocean, Selezione (Radio orchestra).
21 — Elgar: Pomp and Circumstance N. 4 in Sol, (Radio orchestra). Dix: The Trumpeter; Trotère: My Old Shako. (Baritono, Tom Osborne). Recitazione drammatiche (David Hamilton). Suppé: Light Cavalry, ouverture (Radio orchestra). Keel: To - Marrow; Cowen: Border Ballad (Baritono Tom Osborne). Winter: Martial Moments, (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,45 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19,30-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Musica da ballo.
22,23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 31 LUGLIO

15,45 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « L'Egitto Preistorico » Sig. F. Leslie Carter.
20 — Sousa: Liberty Bell, Marcia; Flotow: Martha, Ouverture, (Banda Militare della Radio). Charles Wreford; Balfe: Excelsior. (Banda Militare della Radio). Charles Wreford. Godfrey: Reminiscences of Grieg, Selezione. (Banda Militare della Radio).
21 — Rabbotini: Kandahar, Marcia; Lincke: The way to the Heart, Gavotte; Lotter: A Southern Wedding. (Banda Militare della Radio). Cliff Martell; Fall: La Principessa dei Dollari, Selezione. (Banda Militare della Radio).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,20 — Glazounov: a) Chant du Ménéstrel; b) Serenade Espagnole; Becker: Minuetto; Bantock: Hamabdel; Mozart; Pantomime. (Violoncellista Leonard Dennis).
22,45 — Fine della Trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

15.45 — Musica da ballo.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Due conferenze del Sig. Gordon Fletcher.
20 — Mozart: Così fan tutte, Ouverture. (Radio orchestra). German: a) West Country Lad; b) Four Jolly Sailonnen; c) Glorius Devon. (Baritono Harold Williams). Elgar: Carissima. (Radio orchestra); Branscombe: The Lowland Sea; Hatton: Simon the Cellarer; F. Keel: Trade Winds; Herbert Hughes: My Father Has Some Vey. Fine Shiep. (Baritono Harold Williams). Wagner: Il Vascello Fantasma, Selezione. (Radio orchestra).
21 — Wallace: Maritana, Ouverture; Grainger: Mock Morris. (Radio orchestra). Mabel France. York Bowen: At the Play. (Radio orchestra). Mabel France. German: Fallen Fairies. Selezione. (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della Trasmissione.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

15 — Banda del I Battaglione del Middlesex Regiment. Charles True, cantante.
16.30 — Mozart: Ave Verum Corpus (Trio della Radio).
16,35 — « La Divisione della Diocesi di Winchester », Conferenza del Rev. Vescovo di Winchester.
16,50 — Schubert: Ave Maria (Trio della Radio).
17.30-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-21 — Ritrasmissione del Programma di Edinburgh.
21 — Kreisler: Liebesfreud; Mabel Ackernley: Berceuse; Kreisler: La Chasse; Novacek: Perpetuum mobile; (Reginald S. Mouat).
21,15-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22-22,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 27 LUGLIO

15.45 — « Antiche Forniture » Sig. Jordan Moore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40-20 — Ritrasmissione del Programma di Daventry.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Brahms: Due danze ungheresi (Orchestra Municipale).
20.15 — Tenore Ali Khan. Strauss: Blue Danube (Orchestra Municipale). Homer: The Pauper's Drive (Baritono Frank Phillips). Finck: Chopiniana, Selezione (Orchestra Municipale). Squire: Meditation (Violoncellista Hend Wolters. Intervallo. Tenori Ali Khan. Montague Ewing: On the Road to Delhi (Orchestra Municipale). Jean Gennin: Fluttering Birds (Jean e Pierre Gennin). Quilter: Fair House of Joy (Baritono Frank Phillips). Sullivan: Ivanhoe, Selezione (Orchestra Municipale).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Bach: Secondo e terzo tempo del Trio in re minore; Bridge: a) Valse Russe, b) Hornpipe; (Trio della Radio).
22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Café.
15,45 — Racconti di viaggi — Radio Orchestra.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

15,45 — Discorsi — Orchestra del Bungalow Café.
17,15 — Letture per i bambini.
17,15 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
20 — Solomon: See Mee Dance the Polka; Crowe: Waltz See-Saw; (Radio Orchestra.
20,10 — Watson: Anchored; Trotere: The Deathless Army; (Baritono Robert Barry).
20,15 — Molloy: Love's Old Sweet Song; Sullivan: Will He Come?; (Contralto Ruby Shepherd).
20,20 — Nevin: Oh! That We Two Were Maying (Soprano Lia Rosa, Tenore Hubert Carter).
20,25 — Pougher: Reminiscences of Tosti (Radio Orchestra).
20,35 — Clay: She Wandered Down the Mountain Side; Traditional. The Lass of Richmond Hill; (Soprano Lia Rosa).
20,40 — Balfe: Then You'll Remember Me; Henry R. Bishop: My Pretty Jane; (Tenore Hubert Carter).
20,45 — Duetto (Contralto Ruby Shepherd e Baritono Barry Robert).
20,50 — Planquette: Les Cloches de Corneville, Selezione (Radio Orchestra).
21,10 — Jay Kaye.
21,25 — Amers: The B'Hoys of Tipperary (Radio Orchestra).
21.30 — Bizet: Song of the Toreador (Baritono Robert Barry).
21,35 — Meyerbeer: Gli Ugonotti, Nobil

Donna e tanto onesta (Contralto Ruby Shepherd).
21,40 — Verdi: Aida. Ritorna vincitor (Soprano Lia Rosa).
21,45 — Flotow: Marta. M'appari tutt'amor; Verdi: Rigoletto, La donna è mobile; (Tenore Hubert Carter).
21,50 — Leoncavallo: I Pagliacci.
22-22,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Café.
15,45 — Discorsi — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Musica.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 31 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Café.
15,45 — Discorsi — Radio Orchestra.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Le Isole Hawaii (Sig. Florence Greg).
20 — Un viaggio intorno al mondo, Parte II (Capit. Howard Jackson).
20,30 — Miller: Voyage in a Troopship (Radio Orchestra).
20,35 — Rubens: I Love the Moon (Soprano Winifred Ascott).
20,40 — Scott-Gatty: Shine, Shine Moon (Tenore Eric Green).
20,45 — Beethoven: The Moonlight Sonata (Radio Orchestra).
20,50 — Pelissier: My Moon (Contralto Gladys James).
20,55 — Sparrow: Goodnight, Mr Moon (Baritono Ernest Eady). Mendelssohn: Concerto in sol min., op. 25 (Pianista C. Whitaker-Wilson). H. Lane-Wilson: Flora's Holiday (Soprano Winifred Ascott, Contralto Gladys James, Tenore Eric Grees, Baritono Ernest Eady).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Mendelssohn: The Hebrides, Ouverture (Radio Orchestra).
22,25 — Kennedy - Fraser: Land of Heart's Desire (Tenore Eric Green). Kennedy-Fraser: An Island Sheiling Song (Soprano Winifred Ascott). Kennedy-Fraser: An Eriskay Love Lilt (Contralto James Gladys). Kennedy-Fraser: Hebridean Sea Reiver's Song (Baritono Ernest Eady).
22,35 — Selezione di Kennedy-Fraser's Hebridean Song (Radio Orchestra).
22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 1 AGOSTO

15,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Intermezzo musicale.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Featherstone: Majestic; Thomas Mignon, Selezione; Bunning: Robin Hood, Danze; (Banda del Corpo Carri di Assalto).
20,30 — Ray Wallace.
20,35 — Muriel White.
20,45 — Easthope-Martin: Songs of the Fair, Selezione; Schertzinger: Marchetta (Banda del Corpo Carri di Assalto).
21 — Ray Wallace.
21,10 — Muriel White.
21,15 — Hirsch an Jones: Toni, Selezione; Grossman: Der Geist des Woiwoden; Cowen: Two English Dances; Cuvillier: The Naughty Princess, Selezione; Trewine: The Chinese Bell; (Banda del Corpo Carri di Assalto).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

5 X X - CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15

DOMENICA 26 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
15,30-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Edinburgh.
21-22 — Ritrasmissione del programma di Aberdeen.
22-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15

LUNEDI' 27 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40-20 — Cerimonia di inaugurazione della nuova Stazione ultrapotente della B. B. C. Poema di Alfred Noyes, scritto per l'occasione. Discorsi.
20 — Elgar: Pomp and Circumstance (Banda militare). C. Scott: a) Come sweet Morning; b) Don't Come In, Sir Please (Soprano Kate Winter). Stanton: Song of the Road; White: King Charles (Basso Norman Allin). Leclair: Sarabande et Tambourin; Schubert-Kraisler: Momento Musicale; Schumann: The Fountain (Violinista Daisy Kennedy). Schubert: Serenata; Quilter: Drink To Me Only (Tenore Walter Hyde). Auber: Masaniello (Banda militare). Foden Williams. Wood: Three Yorkshire Dale Dances (Banda militare); Hagemann: Do Not Go, My Love; Wilson: Pastoral (Soprano Kate Winter); Stanford: a) The Priboch; b) Father O' Flynn (Basso Normann Allin). Brahms: Danza ungherese; Rimsky-Korsakov: Hymn to sette (Violinista Daisy Kennedy). Marthe Sun; Tor Aulin: Gavotte et Mutin; Harp of the Woodland; R. Quilter: O Mistress Mine (Tenore Walter Hyde). Godfrey: Reminiscenze scozzesi (Banda Militare).
22-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 28 LUGLIO

10,30 — Bollettino Metereologico.
18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Concerto di composizione di Giovanni Sebastiano Bach (Soprano, Elsie Suddaby, violinista William Primerose, pianita Angus Morrison).
21 — Sandler e orchestra.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

10,30 — Bollettino Metereologico.
18-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

10,30 — Bollettino Metereologico.
18-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21-22 — Radio Radiance - Quarta edizione. Rivista in 15 quadri.
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 31 LUGLIO

10,30 — Bollettino Meteorologico.
18-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 1 AGOSTO

10,30 — Bollettino Meteorologico.
28-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

H D O - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 26 LUGLIO

1540 — Trasmissione dal Kurhaus Scheveningen. Concerto diretto da Ignaz Neumark:

1. Goldmark: Sakuntala, ouverture; 2. Tschaikowsky: Concerto per violino in re magg. (Stefan Frenckel); 3. Massenet: Scene pittoresche; 4. Grieg: Ultima Primavera; 5. Wagner: Lohengrin, ouverture.

20,55 — Concerto diretto da Georg Schneevoigt:

1. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture; 2. Claude Debussy: L'après-midi d'un faune, preludio; 3. Rimsky-Korsakoff: Capriccio spagnolo; 4. Beethoven: Coriolano, ouverture; 5. Beethoven: Concerto per pianoforte in mi diesis.

LUNEDI' 27 LUGLIO

18,40-19,40 — Lettura per i bambini.
19,40-20,55 — La Radio-Orchestra:

1. Sousa: Il Capitano, marcia; 2. Cherubini: Il Portatore d'acqua, ouverture; 3. Jones: Mimosa, valzer; 4. Etleelbert Nevin: Il Rosario, canto; 5. Dicis: Benvenuto; 6. Buzzipecia: Lolita, serenata spagnola; 7. Bizet: I pescatori di perle, fantasia.

20,55 — Trasmissione dal Kurhaus Scheveningen. Concerto diretto da Georg Schneevoigt.

MARTEDI' 28 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:

1. Sousa: Manhattan Beach, marcia; 2. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 3. Strauss: Valzer del delirio; 4. Vieuxtemps: Rêverie, solo per violino; 5. Humperdinck: Hänsel und Gretel, preludio; 6. Gounod: Mireille, fantasia; 7. Jones: La Geisha, potpourri; 8. Dvoràk: Ballo slavo; 9. Kistler: Kunihild, preludio del III atto; 10. Max Bruch: Kol Nidry; 11. Brahms: Ballo ungherese; 12. Finale.

20,30 — Serata dell'Unione Cristiana — Discorso religioso. Canto e musica sacra.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:
1. Teike: Vecchi camerati, marcia; 2. Suppé: Dama di Picche, ouverture; 3. Gounod: Faust, valzer; 4. Delibes: Coppelia, fantasia e valzer; 5. Becce: Serenata amorosa; 6. Frederiksen: Suite scandinava; 7. Conradi: Potpourri; 8. Gillet: Le rouet de grande maman; 9. Moszkowsky: Minuetto; 10. Sydney-Smith: Canzone russa; 11. Blon Sicilietta; 12. Finale.
20,55 — Trasmissione dal Kurhaus Scheveningen. Concerto coll'intervento del violinista Jacques Thibaud.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:
1. Lehnhardt: Ordine di Battaglia, marcia; 2. Balfe: La Zingara, ouverture; 3. Rico: Malgré-toi, canzone; 4. Beethoven: Andante cantabile della II Sinfonia; 5. Mozart: Andantino con espressione; 6. Leoncavallo: Palias, fantasia; 7. Zimmer: Potpourri; 8. Grossmann: Czardas; 9. Bizet: L'Arlesiana, suite; 10. Hildach: La Primavera; 12. Finale.
20,55 — La Radio-Orchestra:

VENERDI' 1. AGOSTO

18,10-20,10 — La Radio-Orchestra:
1. Wagner: Tannhäuser, marcia; 2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Strauss: Rose del Sud, valzer; 4. Nico Treep: Valzer triste; 5. Fresco: Suite N. 1; 6. Lécoque: Le Petit Duc, fantasia; 7. Lindemann: Ballo contadinesco; 8. Reindel: Rapsodia ungherese; 9. Brahms: Ballo ungherese; 10. Debussy: Arabesca; 11. Nico Treep: Et donc, valzer; 12. Finale.
20,55 — Trasmissione del concerto del Kurhaus Scheveningen.

SABATO 2 AGOSTO

18,10-20,10 — Musica da ballo:
1. Lincke: Folies Bergères, marcia; 2. Jones: Foxtrott; 3. Berlin: Valzer; 4. Cal de Voll: Foxtrott; 5. Malderen: Le Tango du Rêve; 6. Cortini: Sei für einen Tag meine Königin, shimmy, ecc. ecc.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

LUNEDI' 27 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Orchestra Pablé:
1. Fucik: Entrata dei Gladiatori; 2. Eberle: Ein Vöglein sang im Lindenbaum, parafrasi; 3. Strauss: Neu-Wien, valzer; 4. Boieldieu: Il califfo di Bagdad, ouverture; 5. Humperdinck: Hänsel und Gretel, fantasia; 5. Tellier: Sogni dei Fiori; 6. Lehàr: Amore di zingari, potpourri; 7. Strauss Sogni di valzer; 8. Granichstädten: La notte di Bacco, canzone; 9. Marcia finale.
18-18,30 — Conferenza del dott. Leyacker: L'idrofobia e la sua cura.
20 — Notizie del giorno e bollettino meteorologico.
20,05-21 — Serata musicale:
1. a) Brahms: Ode saffica, b) Strauss: Tutti i Santi, c) Puccini: Aria di Mimì (Hella Toros, cantante); 2. Recitazioni di Georg Czimeg; 3. a) Schubert: La Crociata, b) Schumann: Waldesgespräch, c) Lassen: Sera d'Estate. (H. Schücking, cantante); 4. Recitazioni di G. Czimeg; 5. Leoncavallo: Pagliacci, duetto Nedda-Silvio; b) Verdi: Un ballo in maschera, duetto Amalia-René.
21-22 — Commedia: Frühere Verhaltnisse (Relazioni di prima), di J. Nestrog.
Segue: Notizie del giorno.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Orchestra Wiedner:
1. Wagner: Marcia; 2. Lehàr: Valzer; 3. Mozart: Tito, ouverture; 7. Razigade: Idillio passionale; 5. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 6. Mendelssohn: Sogno d'una notte d'estate, corteo nuziale; 7. Saint Saëns: Sansone e Dalila, duetto (solo per violino); 8. Komzàk: Passeggiate di Vienna, potpourri; 9. Henderson: Araby Foxtrott; 10. Fall: Melodia; 11. Herzer: Marcia.
18-18,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Notizie del giorno e bollettino meteorologico.
20,5-22 — Concerto accademico:
1. Beethoven: Sonata della Primavera; 2. a) Brahms: Secreto, b) Alabieff: L'usignuolo, c) Strauss: Al mio bambino. (Lisa Oberländer, cantante); 3. Shakespeare: Romeo e Giulietta, monologo, recitazione; 4. a) Brahms: In Campo Santo, b) Weber: Röslein am Wege, c) Löwe: Das Erkennen, (F. Briess, cantante); 5. a) Vieuxtemps: Rêverie, b) Drdla: Souvenir, (F. Wiedner, violino); 6. a) Weber: Der Freischütz, b) Verdi: Traviata, arie, (Lisa Oberländer); 7. a) Gounod: Margherita, aria di Mefisto b) Wagner: Lohengrin, preghiera, (F. Briess).

VENERDI' 31 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Orchestra Pablé:
1. Rupprecht: Marcia; 2. Strauss: Perle d'Amore, valzer; 3. Mozart: Così fan tutte, ouverture; 4 Gillet: Loin du bal; 5. Donizetti: Lucia di Lammermour, fantasia; 6. Lacombe: Aubade printanière; 7. Nessler: La Trombetta di Säkkinger, canzone; 8. Morena: Echo — Tango Milonga — Marcia finale.
18-18,30 — Conferenza botanica.
20 — Notizie del giorno e Bollettino meteorologico.
20,05-21 — Serata musicale:
1. Beethoven: Sonata al Chiaro di Luna (Elly Wikulli, pianista); 2. Holenia: a) Preghiera; b) Conzone da ballo; c) Mahler: Canzonetta (Guste Langer, cantante). 3. Wolf: a) Der Soldat; b) Verborgenheit; c) Auttraz; d) Der Freund; e) Nimmersatte Liebe. (H. Thöng, cantante); 4. Mozart; a) Rondò alla turca; b) Saner: Die Spieluhr. (Elly Wikulli, pianista). 5. Tre canzoni ,Guste Langer). 6. R. Strauss: Morgen — Ich trage meine minne — Secenta (Herbert Thöny).
21-22 — Serata popolare: Canzoni di coro e recitazioni.
Segue: Notizie del giorno.

SABATO 1. LUGLIO

12 — Notizie del mercato.
16-18 — Trasmissione del programma di Vienna.
20 — Notizie del giorno e Bollettino meteorologico.
20,05-21,30 — Serata musicale:
1. Lehàr: Nechledil - marcia; 2. a) Eysler: Der Frauenfresser, b) Kalman: Chiaro di Luna; c) Strauss: La bella Elena, canzonette.; 3. Engel-Berger: Das is a Wein; 4. Lehàr: a) Eva, b) Das Fürstenkind, c) Blanquette: Le campane di Corneville, canzonette; 5. Stolz: Mâdi, canzone! 6. a) Fall: La Principessa dei Dollari, duetto; b) Strauss: Remd um die Liebe, duetto; 7. Ascher: Sonya, Es singer die Amseln.
21,30-22 — Orchestra Pablé; musica leggera.
Segue: Notizie del giorno.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

11.30-12,30 — Solennità mattinale:
1. Mozart: Concerto per corni; 2. Strauss: Notturno, Recitazioni.
18 — Segnale orario — Notizie sportive.
19-19,30 — Conferenza del dott. Hoffmann Harnisch: « Il drammaturgo ».
19,30-20 — Conferenza sulle Banche nell'Antichità.
20-21 — Serata musicale, aria con acc. di pianoforte.
21,15 — Segnale orario — Notizie sportive.
21,30-23 — Recitazioni.

LUNEDI' 27 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza di Karl Walter: « L'amore a Blanbeuren ».
19,30-20 — Conferenza Kosmos: In aeroplano al Polo Nord.
20-21 — Operetta: Abu Hassan di Weber.
21.15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
21.30-22 — Lettura letteraria.
22-23 — Recitazioni.

MARTEDI' 28 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
19-19.30 — Conferenza del dott. Hoffmann Harnisch. « La poesia epica ».
19,30-20 — Conferenza del prof. Roser: « Il contadino tedesco in Siberia ».
Segue: Notizie dall'Estero.
20-21 — Concerto sinfonico, diretto da Seeber von der Floe: Schubert: Sinfonia in do maggiore.
21.15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
21,30 — Recitazione di Ballate.
Segue: La Radio Orchestra.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

16,30-18 — Lettura di fiabe e canzoncine per i bambini.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo
19-19,30 — Corso di lingua inglese.
19,30-20 — Conferenza della Sig.a V. Sanden sull'Allevamento dei volatili.
20-21 — Conferenza letteraria:
Saggi delle poesie di Uhland, Kerner, Schwab, Hauff, ecc.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
21,30-23 — Musica leggera.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza del dott. Elivenspoek.
19,30-20 — Conferenza sull'arte del dimenticare.
20-21 — « Der Schatz: (il tesoro) dramma in 1 atto di Lossing.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

VENERDI' 31 LUGLIO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
19-19,30 — Conferenza drammaturgica.
19,30-20 — Conferenza del dott. Säger: La vita alle Corti nel « Medio Evo.
20-21 — Concerto Beethoven.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
21,30-23 — Serata musicale.

SABATO 1 AGOSTO

16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
19-19,30 — Conferenza della Sig.a Erna Stoch; « Cura e tintura dei capelli ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Säger; « Il mercante tedesco nel passato ».
20-21 — Musica da camera:
1. Reger: Serenata; 2. Raastedt: Quartetto.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.
Segue: Musica leggera.

DOMENICA 2 AGOSTO

11,30-12,30 — Servizio religioso.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Segnale orario — Notizie sportive.
19-19,30 — Conferenza del dott. Hoffmann-Harnisch: « Lo scenografo ».
19,30-20 — Conferenza: Il mercante tedesco nel passato.
20-21 — Serata musicale.
21,15 — Segnale orario. Notizie sportive.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 26 LUGLIO

18,30 — Quotazioni dei Mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Ballabili americani. Settimino Radio.
20 — Donizetti: Lucia di Lammermoor, Rondò finale; Hillier: Canto d'amore (Soprano Sig.na Ana D'Artesi).
20,20 — Mantanyes regalades; El Testament d'Amelia; El Mal de l'Amor; El Pardal; La Mort i l'enamorat; La gata i en Balitre (Baritono Sig. Pera).
20,40 — Meyer: Esprit reveur; Norden: Marcha India; Lincke: La Sérénade des Amoureux; Tschaikowsky: Suite Internationale; Meyer: Gondoliera (Settimino Radio).
21,20 — Recitazioni Sig. Toresky.
21,40 — Bellini: Norma, Romanza; Benedict: Carnevale di Venezia (Soprano Ana D'Artesi).

LUNEDI' 27 LUGLIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Bakalainikow: Ten Piedad Maros; Canzoni e danze tirolesi; Tschaikowsky: Suite lirica: Clark: Marche aux flambeaux. (Settimino Radio).
19,45 — Ultime notizie.
22 — Giordano: Caro mio ben; Gounod: a) Giulietta e Romeo, Valzer; b) Canzoni brasiliane (Soprano Sig.na Maria Rodriguez).
22,20 — Tschaikowsky: Tema della Sinf. Patetica; Mozart: Don Giovanni, Fantasia; Beethoven: Larghetto della 2ª Sinfonia; Schubert: Erlkonig. (Concerto di Pianoforte e Harmonium, Juan Thomas e Jaime Batlle).
22,50 — Recitazioni della Sig.na Pepita Daura.
23,10 — Haydn: Menuet del Buey; Jean: Canzonetta; Lortzing: Zar und Zummermann; Tschaikowsky: Otono; Olsen: Marcia russa. (Settimino Radio).

MARTEDI' 28 LUGLIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Siedè: The cigarette girl; Beethoven: Minuetto; Gottschalk: Le poet mourant; Bellini: Norma. Fantasia (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie.
22 — Haendel: Alsina; Gluck: Orfeo; Mozart: a) Antica melodia italiana; b) Nozze di Figaro (Soprano Ana Maria Perez).
22,20 — Ballabili: Settimino Radio.
22,40 — Recitazioni di Albert Andreu.
23 — Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; Reixach: Concerto di Flauto; Bolzoni: Minuetto; Wagner: Rienzi. Fantasia; Boccherini: Minuetto; Ollerot: Gran Jota. (Orchestra Union Filarmonica).

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Bartlemy: Sérénade coquette; Openshaw: L'adieu; Henselt: A la fontaine de Potsdam; Herkel: Canto di primavera; Brahms: Valzer n. 3 (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie.
22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenechs.
22,20 — Concerto del Baritono Signor Jirotka.
22,40 — Donizetti: Lucrezia Borgia. Romanza; Verdi: Traviata. Romanza; Bellini: Puritani. Romanza; Donizetti: Elisir d'amore. Romanza. (Tenore sig. Amiel).
23 — Ritrasmissione del concerto della « Plaza del Rey » tenuto dalla Banda del Reggimento di Fanteria di Badajoz.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Shimmy (Settimino Radio).
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,25 — One Step: Settimino Radio.
19,30 — Vicente Llobett: Ventrilequo.
19,50 — Ultime notizie.
22 — Miro: Trilleig; Novell: Neus; Xicola: Nines i ninots; Nadal Puig: L'Atlantida; Duran: Mar vella; Molins: Salts i camadas. (Orchestra Barcellona).
22,45 — « Le acque di Barcellona » conferenza del Dottor Turell.
23,05 — Saetas; Tango argentino, Jerezanas. (Canto con accompagnamento di chitarra Sig.na Luisa Manchon).
23,25 — Verdi: Il Trovatore, aria; Weber: Freischutz, aria; Wagner: Tannhäuser, aria (Soprano Sig.ra Mary Elder). Verdi: Macbeth, aria; Brahms: Serenata; Halevy: L'Ebrea, Aria. (Basso Sig. Miguel Sanchez). Mendelssohn: Duetto. (Mary Elder e Miguel Sanchez).

VENERDI' 31 LUGLIO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Beethoven: Gli Addii; Liebler: Minuetto; Keller-Belá: Ouverture; Boldi: Romanza. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie.
22 — Concerto di Saxofono: Prof. Angel Manen.
22,20 — Verdi: Traviata: a) Andante; b) Allegro: David: La Perla del Brasile, aria (Soprano Maria del Carmen Rimat).
22,40 — « Pro Infanzia » conferenza di Lord Volantin.
23 — Canzoni argentine: Ros Exandell.
23,20 — Wilson: Il Pastor; Czerwonsky: Serenada; Jenkinson: Danza delle Ninfe; Tschaikowsky: Suite Ballet; Bach: Aria. (Settimino Radio).

SABATO 1 AGOSTO

19 — Marock: Rêverie; Gounod: Marche cortege; Wagner: I Maestri Cantori. Faut; Elman: Canto Amoroso; Hanke: Elegia; Meyer: Sine dolore. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie.
22 — Concerto del Mandolinista Sig. Eliseo Marti.
22,30 — Canzoni catalane (Blanca Borges).
22,40 — Verdi: Trovatore. Ror[illegible], Donizetti: Favorita; Wagner: Lohengrin. Racconto. (Tenore Sig. Amills).
23 — Bellini: a) I Puritani, romanza; b) Triste argentino; Donizetti: Don Pasquale. Romanza. (Soprano Ofelia Nilsson).
23,20 — Settimino Radio.

E A J 13 - BARCELLONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 433 - Kw. 1,5

DOMENICA 26 LUGLIO

11 — Musica Sacra.
22 — Cronaca sportiva.
22,05 — Concerto vocale strumentale.
23,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

LUNEDI' 27 LUGLIO

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.
20,05 — Concerto dell'orchestra Radio Catalana.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — « Naturismo », conferenza di Don Cosme Rofes.
21 — Audizione di couplets.
21,30 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.
24 — Musica de fiesta mayor (Orchestra Radio Catalana).
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

MARTEDI' 28 LUGLIO

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.
20,05 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Recitazioni di Juan Aragones.
21 — Canzoni (Tenore Sig. Josè Español).
21,30 — Musica da camera.
24 — Audizioni di sonate (Orchestra Radio Catalana).
0,25 — Ultime novità musicali.
0,35 — Orchestrina americana Radio Catalana.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.

20,05 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Concerto sinfonico dell'orchestra Radio Catalana e del Basso Jaime Paisan.
24 — Concerto di solisti e dell'orchestra Radio Catalana.
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona. — Bollettino Meteorologico.
20,05 — Concerto dell'Orchestra Radio Catalana.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Letture per i bambini.
21 — Concerto vocale e strumentale. Baritono Sig. Ortiz de Zarate, e orchestra Radio Catalana.
24 — Concerto.
0,25 — Ultime novità musicali.
0,35 — Orchestra americana Radio Catalana.

VENERDI' 31 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico.
20,05 — Concerto.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Dialoghi: Sig.na Sevillano e Sig. Alonso.
21 — Concerto vocale e strumentale.
24 — Concerto.
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

SABATO 1 AGOSTO

20 — Bollettino Meteorologico.
20,05 — Concerto.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Canzoni: Sig.na Luisa Manchón.
21,15 Concerto di musica inglese.
24 — Concerto.
0,25 — Ultime novità musicali.
0,30 — Orchestrina americana Radio Catalana.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 26 LUGLIO

11-12 — Orchestra Gilbert.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica del pastore A. Custer.
20 — Serata musicale:
1. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, ouverture (Orchestra Gilbert); 2. Recitazioni: a) Ber Bum - Bum: b) Der Hofnarr, il Buffone (Sig. Petukat); Rubinstein: Feramors, ballo delle Spose; Strauss: Flattergeister, valzer; 4. Recitazioni: a) Die Verwandtschaft: b) Zweiglückliche Tage; c) Kaffeekränzchen; 5. Liszt: a) Rapsodia ungherese n. 12 (pianoforte solo); b) Pesse: Dans un frais sourire; c) Puccini: La Tosca, fantasia.
21,50 — Ultime notizie, Bollettino Sport e meteorologico.

LUNEDI' 27 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura e canzoncine per bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. P. Stuker: «Il nostro vicino, la Luna».
20,30 — Concerto per flauto e armonium.
1. Bach: Sonata in do maggiore (Andante allegro, adagio, minuetto). 2. Marcello: Sonata in sol maggiore (Largo, Allegro, Adagio, Allegro). Orchestra Gilbert.
21.50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 28 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac
18,15 — Lettura di Frida Baumann: Reminiscenze d'infanzia.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata Bach (in memoria del 175.mo anniversario della sua morte):
1. Discorso del dottor Nussbaum: «Bach, come autore di musica profana»; 2. Bach: Sonata in do maggiore. Adagio, andante, largo, [illegible] (I violinisti Gilbert eShmelik e la pianista Anna Roner); 3. Sonata per pianoforte ed archi in sol minore, allegro non troppo ed energico, adagio, allegro. (Anna Roner).
21 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 29 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini del dott. Spycher.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Serata italiana:
1. Discorso di Fernando Bonzanigo: Dalla Spiaggia ai monti: 2. Giordano: André Chénier, aria del 4° atto; Puccini: La Fanciulla del West, aria del 3. atto. (Armando Bonfiglioli. cantante). 3. Ponchielli: La Gioconda, danza delle ore. (Orchestra Gilbert); 4. a) Mascagni: Serenata; b) Leoncavallo: Chatterton, arioso. (A. Bonfiglioli). 5. Mascagni: Cavalleria Rusticana (Orchestra).
22 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 30 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza per le Signore di Clément Berger «Indiscretions relevées du carnet de Madame».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale:
1. Thomas: Mignon, ouverture (Orchestra Gilbert). 2. U. Berger: La Parisienne, lettura: 3. Massenet: Manon, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 31 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorolgoico — Ultime notizie e Valuta — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo. Bollettino dei prezzi del mercato.
20.15 — Conferenza del dott. Hepp (dello stabilimento dei Ciechi e dei Sordomuti) «Perchè si fa la Questua il 1° Agosto?».
Segue Concerto militare:
1. Montagne: Frisch voran, marcia; 2. Reynaud: Déesse, polka da sala: 3. Ohlsen: Serenata andalusa; 4. Brandli: Der Specht; 5. Wilhelm: Fanfare di festa e preghiera; 6. Herh: Melodie dallo Zillertal; 7. Schenk: Vita militare, potpourri; 8. Friedemann: Saluto a Berna.
21.50 — Ultime notizie.

SABATO 1 AGOSTO

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico, ultime notizie — Borsa e Valuta — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18.15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino, prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
1. Inno svizzero (coro); 2. Discorso: 3. Coro; 4. Orchestra Gilbert; 5. Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natur; 6. La canzone della Beresina; 7. Canzoni popolari; a) O mein Heimatland; b) Der frohe Senn; c) Schlachtgebet der alten Schweiger.
21.50 — Ultime notizie.
Orchestra Gilbert: Potpourri di canzoni svizzere. Canzoni in dialetto svizzero, ecc.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA